4e année du primaire

Semaine du 20 avril 2020

TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SEMAINE DU 20 AVRIL

ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE



[Une histoire de Schtroumpfs 1](#_Toc37862980)

[Consigne à l’élève 1](#_Toc37862981)

[Matériel requis 1](#_Toc37862982)

[Information aux parents 1](#_Toc37862983)

[Annexe – Une histoire de Schtroumpfs 2](#_Toc37862984)

[Consigne à l’élève 2](#_Toc37862985)

[How Do You Feel? 3](#_Toc37862986)

[Consigne à l’élève 6](#_Toc37862987)

[Matériel requis 6](#_Toc37862988)

[Information aux parents 6](#_Toc37862989)

[Annexe – How Do You Feel? 7](#_Toc37862990)

[MODÈLE 7](#_Toc37862991)

[Exemples : 7](#_Toc37862992)

[BANQUE D’ÉMOTIONS 7](#_Toc37862993)

[Les dés chanceux 9](#_Toc37862994)

[Consigne à l’élève 9](#_Toc37862995)

[Matériel requis 9](#_Toc37862996)

[Information aux parents 9](#_Toc37862997)

[Annexe – Plateau de jeu 10](#_Toc37862998)

[Les mains, outils de la science! 13](#_Toc37862999)

[Consigne à l’élève 13](#_Toc37863000)

[Matériel requis 13](#_Toc37863001)

[Information aux parents 13](#_Toc37863002)

[Annexe 1 – Les mains, outils de la science! 14](#_Toc37863003)

[Consigne à l’élève 14](#_Toc37863004)

[Pour t’exercer 14](#_Toc37863005)

[À toi de jouer 14](#_Toc37863006)

[À toi de deviner 14](#_Toc37863007)

[Annexe 2 – Des mots pour exprimer le toucher 15](#_Toc37863008)

[Des mots pour exprimer le toucher 15](#_Toc37863009)

[Le sommeil et Passe à l’action 18](#_Toc37863010)

[Consigne à l’élève 18](#_Toc37863011)

[Matériel requis 18](#_Toc37863012)

[Information aux parents 18](#_Toc37863013)

[Je joue au bruiteur 21](#_Toc37863014)

[Consigne à l’élève 21](#_Toc37863015)

[Information aux parents 21](#_Toc37863016)

[À propos de l’activité 21](#_Toc37863017)

[Annexe – Je joue au bruiteur 22](#_Toc37863018)

[26 lettres à danser 24](#_Toc37863019)

[Consigne à l’élève 24](#_Toc37863020)

[Information aux parents 24](#_Toc37863021)

[Annexe – 26 lettres à danser 25](#_Toc37863022)

[Régler un conflit avec Cochon dingue 26](#_Toc37863023)

[Consigne à l’élève 26](#_Toc37863024)

[Matériel requis 26](#_Toc37863025)

[Information aux parents 26](#_Toc37863026)

[Une fouille archéologique à la maison 28](#_Toc37863027)

[Consigne à l’élève 28](#_Toc37863028)

[Matériel requis 28](#_Toc37863029)

[Information aux parents 28](#_Toc37863030)

[Annexe – Une fouille archéologique à la maison 29](#_Toc37863031)

**Faire face à la crise de la COVID-19**



Comment allez-vous? C'est une période un peu effrayante, n'est‑ce pas? Vous vous sentez anxieux? Ce serait compréhensible. Ce virus a bouleversé notre vie. Le monde semble hors de contrôle. Il est facile d'être stressé. Même pour les adultes.

Et pourtant... nous pouvons apprendre des choses de cette situation. C’est une occasion de découvrir comment traverser des périodes difficiles. Chacun d’entre nous fera face à des défis dans la vie. Il s’agit d’un de ces moments.

Chris Hadfield s’y connaît en matière de danger. C'est un ancien astronaute canadien. Il s'est envolé dans l'espace. Il a commandé la Station spatiale internationale.

Il est aussi très doué pour s'isoler. Il a passé des mois dans un vaisseau spatial!

M. Hadfield a produit une courte vidéo. Dans celle-ci, il décrit comment il maîtrise les situations dangereuses. Il sait comment réussir et être productif même dans des moments stressants.

D’abord, dit-il, on doit comprendre le danger réel. « Il ne faut pas se contenter d’avoir peur des choses. »

Puis, il suggère de se fixer des buts. Quelle est la tâche à faire ce matin? Que voulez-vous accomplir au cours de cette journée?

« Puis, passez à l’action! », dit-il.

Regardez cette vidéo pour voir ce que vous pensez de son conseil. Est-ce que cela semble être une chose que vous pourriez faire?

Vous êtes coincés à l’intérieur de toute façon. S’il y a une chose que vous voulez faire depuis longtemps, c’est peut-être maintenant le moment idéal pour la faire!

Clara Hughes est une autre Canadienne bien connue. Elle a gagné six médailles aux Jeux olympiques d’été et d’hiver, en cyclisme et en patinage de vitesse.

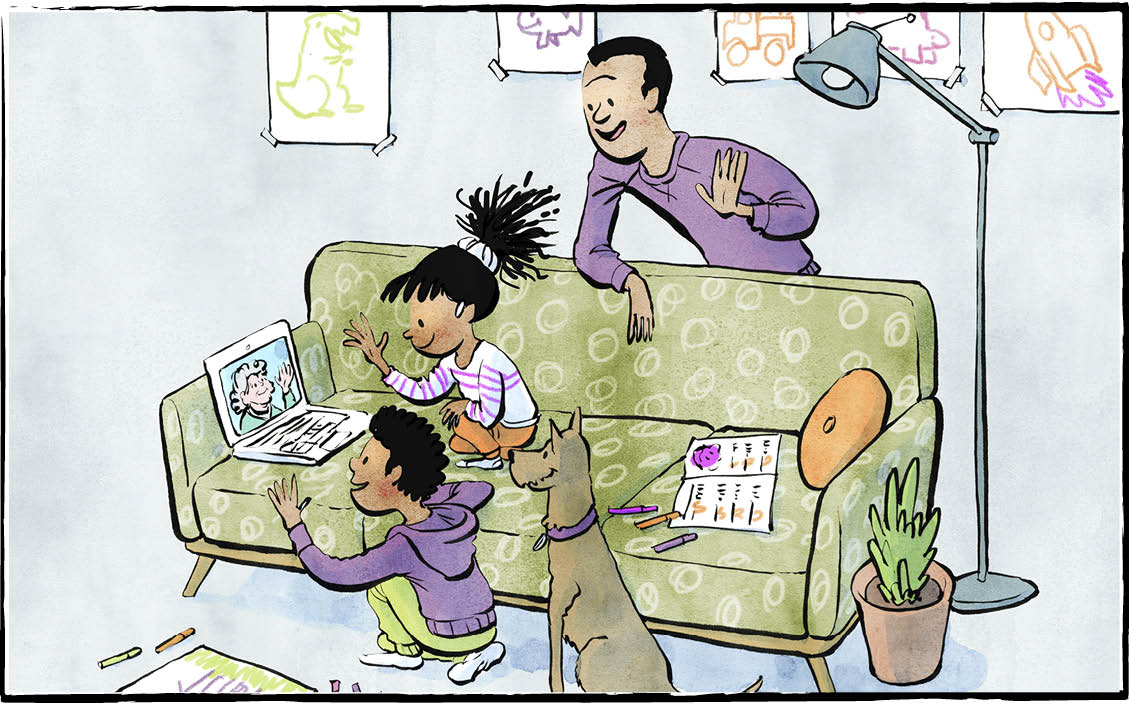
Mais elle est encore plus fière du travail qu’elle a accompli en santé mentale. Elle a partagé ses propres expériences liées à la maladie mentale. Et elle a encouragé d’autres personnes à chercher de l’aide et à parler. Des centaines d’enfants la contactent.

Comme beaucoup de gens, Mme Hughes trouve que la crise de la COVID-19 est stressante. Elle s’auto-isole présentement chez elle. Elle dit que c’est une façon de protéger les autres.

« Je fais de mon mieux pour que ceux qui sont autour de moi soient en sécurité. »

Elle fait attention à sa santé mentale. Elle fait de l’exercice, qui, elle le sait, est très important pour son bien-être mental. Elle fait attention à ne pas trop regarder les nouvelles.

« Trop peut mener à l’anxiété. Cela peut causer du stress. »

****

Clara Hughes est un excellent modèle. Alors, pendant que vous êtes enfermés, portez attention à votre santé mentale. Faites des choses que vous aimez faire. Connectez-vous en ligne avec votre famille et vos amis. Trouvez des façons de rire. Faites les fous parfois.

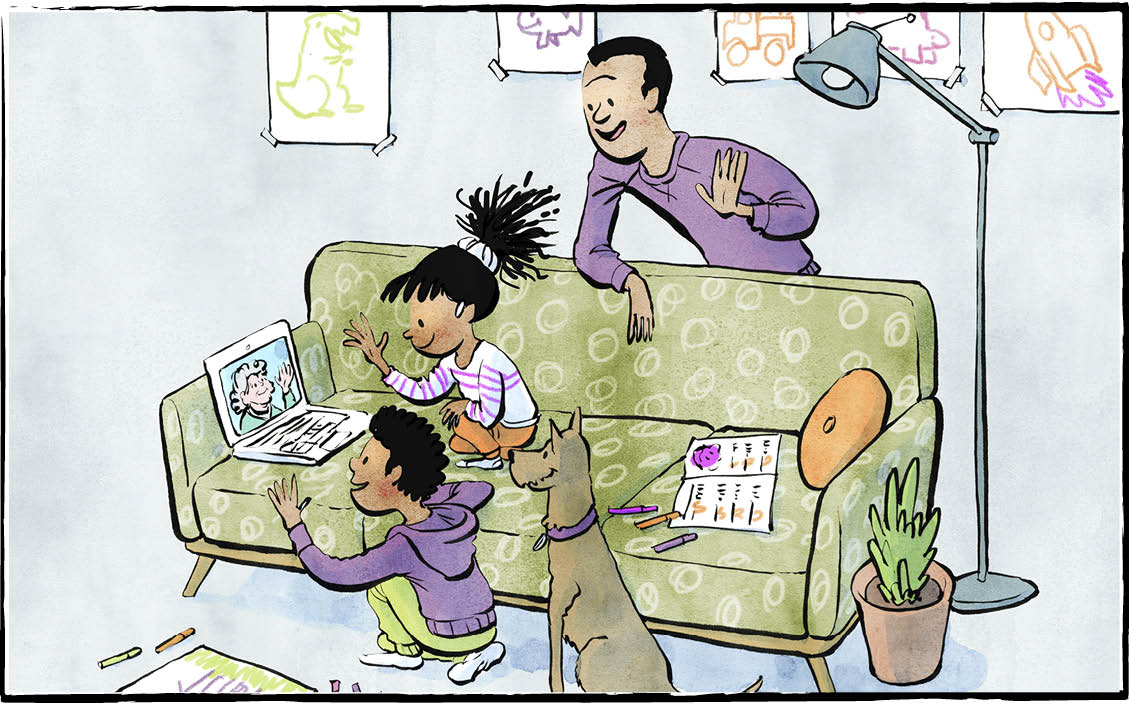
Faites les premiers pas et parlez avec honnêteté aux gens qui vous comprennent et qui sauront vous écouter. Dites-leur comment vous vous sentez.

Comme le dit Chris Hadfield : « Ce n’est pas la fin du monde. Ce n’est qu’une chose à laquelle nous devrons tous faire face. »

Et toi?

Comment te sens-tu face à la crise de la COVID-19?

À qui peux‑tu parler de tes sentiments?

****

* **AVEC UN ADULTE**, tu pourrais regarder la vidéo de Chris Hadfield, un astronaute canadien :[**https://www.youtube.com/watch?v=4uL5sqe5Uk8&fbclid=IwAR20TWVAHBy0B0CWubLQlm8RzlyfOF\_g40Ktp5Vu\_imTopIeT42lXVf5FGA**](https://www.youtube.com/watch?v=4uL5sqe5Uk8&fbclid=IwAR20TWVAHBy0B0CWubLQlm8RzlyfOF_g40Ktp5Vu_imTopIeT42lXVf5FGA) **(en anglais seulement)**
* **AVEC UN ADULTE**, tu pourrais regarder cette vidéo de David Saint-Jacques, un autre astronaute canadien, qui parle de son expérience d’auto-isolement :   
  [**https://www.youtube.com/watch?v=MIUAASljweo**](https://www.youtube.com/watch?v=MIUAASljweo)
* Après avoir entendu ce que ces Canadiens ont à dire sur la façon de faire face à cette situation exceptionnelle, tu pourrais créer ta propre vidéo de motivation (30 secondes) sur *les 5 meilleures façons de faire face aux défis de l’auto-isolement*. Tu pourrais me l’envoyer. Ta vidéo restera privée, naturellement.
* Il y a une activité que je te propose de faire **avec un adulte** : un journal quotidien. Cet outil te permettra de remarquer tout ce que tu fais dans une journée pour rendre ton quotidien et celui de ta famille agréable. À travers ce petit journal, tu exprimeras tes émotions, tu définiras tes buts, tu pourras constater toute l’aide que tu as donné pour la bonne marche de la maisonnée ou tu réaliseras comment tu peux aider les autres. C’est intéressant de réfléchir sur soi, de se questionner, de chercher des activités à faire pour le lendemain.
* **MESSAGE AUX PARENTS**
* **Nous avons tous des réalités différentes. L’activité doit se faire librement et dans le plaisir. C’est une proposition pour permettre aux enfants d’exprimer leurs craintes et leurs émotions dans le contexte actuel. Entre 8 et 10 ans, les enfants ont besoin de soutien pour mettre des mots sur ce qu’ils ressentent. Cette activité devrait vous donner l’occasion d’échanger avec eux avec un cadre prédéterminé.**

**En fait, vous pouvez vivre ce moment en famille. En soupant ou en déjeunant, déterminez, avec toute la famille, les choses à faire pour le lendemain, nommez les bonheurs et les frustrations, créez des moments privilégiés autour de ces questions. Nous vous laissons une copie du journal quotidien.**

****

Français, langue d’enseignement

Une histoire de Schtroumpfs

Consigne à l’élève

* Lis la bande dessinée intitulée  [Docteur Schtroumpf](http://www.westory.dlpdomain.com/player-display?token=8EPY9sLIcdoZ1GyeRgBFg38ZebUEpTfn).
* Si tu as des bandes dessinées des Schtroumpfs à la maison, tu peux choisir celle qui te plaît.
* Lis à ton rythme.
* Tu peux faire la lecture à voix haute à quelqu’un qui habite avec toi.
* Tu peux t’amuser à trouver les mots et les expressions qui se cachent derrière les paroles amusantes des Schtroumpfs.
* Regarde l’exemple suivant pour comprendre les mots de Schtroumpfs se cachent dans le texte.
* Exemple tiré de la page 5 de la bande dessinée [Docteur Schtroumpf](http://www.westory.dlpdomain.com/player-display?token=8EPY9sLIcdoZ1GyeRgBFg38ZebUEpTfn) :
* « Par contre, j’ai la gorge aussi sèche qu’un schtroumpf de bois (bûche de bois), et depuis ce matin, quand je schtroumpfe (je fais) le moindre effort, j’ai des vertiges. »
* En annexe, tu trouveras une planche dont les dialogues sont effacés. Amuse-toi à les inventer en utilisant des expressions de Schtroumpfs.

Matériel requis

* Une télévision, une tablette ou un téléphone cellulaire pour lire la bande dessinée.
* Une feuille et un crayon.

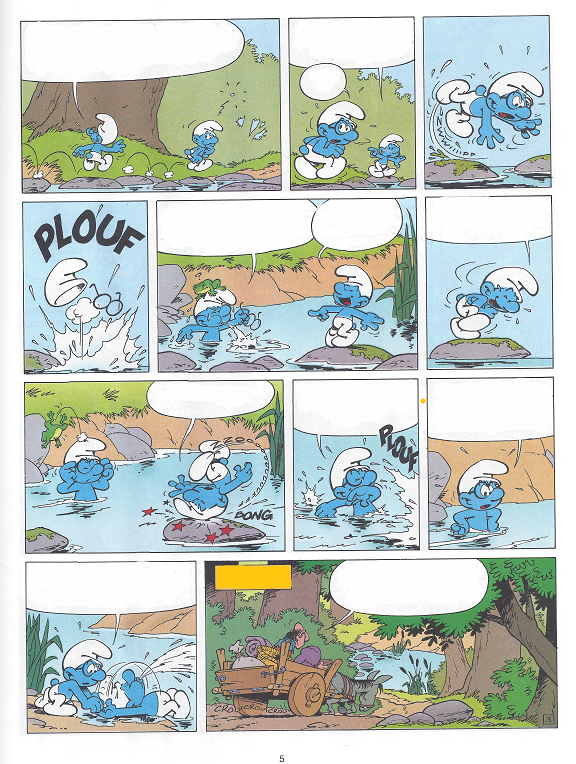
|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Lire une bande dessinée avec toutes les particularités que cela comporte (quelle planche lire en premier, quelle bulle lire en premier, inférer les sentiments des personnages, etc.);  Comprendre le langage particulier des Schtroumpfs;  Inventer des dialogues.  Vous pourriez :  Poser des questions à votre enfant sur la bande dessinée qu’il a lue;  Aider votre enfant à inventer des dialogues entre les personnages de la page proposée en annexe. |

Français, langue d’enseignement

Annexe – Une histoire de Schtroumpfs

Consigne à l’élève

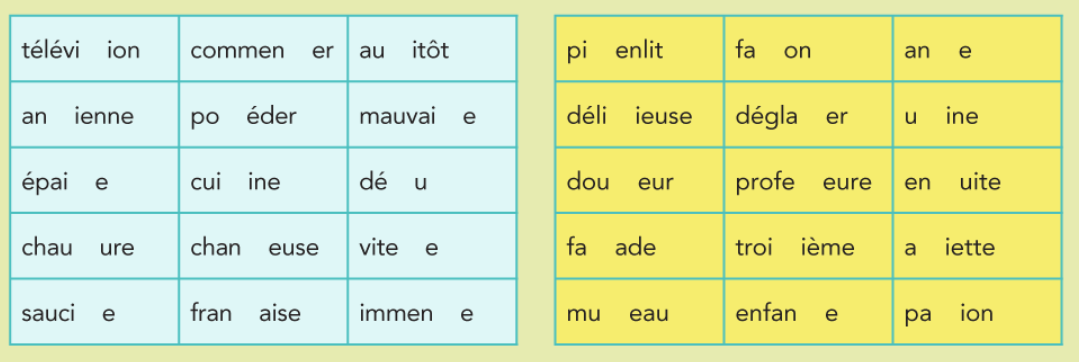
* Écris un dialogue en imitant le style de l’auteur. Utilise des mots schtroumpfant!
* Amuse-toi à inventer les mots en utilisant des expressions de Schtroumpfs.



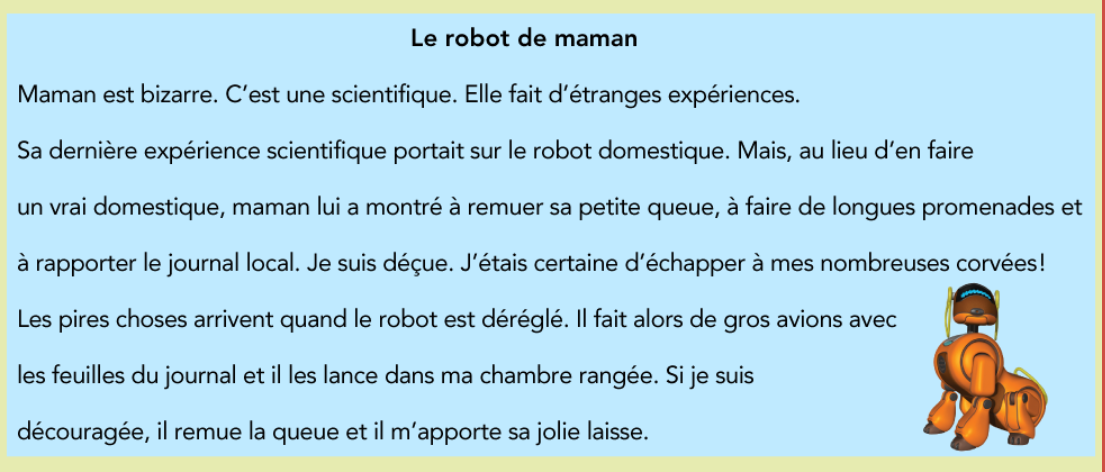
|  |  |
| --- | --- |
|  | BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE |
| Exercices tirés de Zig Zag 4  Complète les phrases en ajoutant le verbe avoir conjugué au présent ou le pronom manquant. Tu peux écrire le texte ou l’imprimer.  C:\Users\camecath\Desktop\verbe avoir présent 4.PNG | |

ORTHOGRAPHE

Le son « S » s’écrit de 4 façons différentes (S, SS, C, Ç). Choisis la bonne orthographe pour écrire les mots suggérés correctement. Tu peux chercher dans le dictionnaire, naturellement.



GRAMMAIRE  
Copie les phrases et souligne les adjectifs. Pour les trouver, tu peux toujours mettre le mot *très* devant le mot choisi pour valider qu’il s’agit bien d’un adjectif.



Nom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Les inférences**Exercices tirés des archives de *DISCAS*

Faire des inférences c’est parvenir à comprendre le sens d’une phrase ou d’un paragraphe sans que les informations soient claires (explicites). C’est la capacité de lire entre les lignes, de comprendre ce qui est caché(implicite).

Il faut souvent prendre le temps de trouver des indices et devenir détective pour être un bon lecteur ou une bonne lectrice. Parfois, ces indices sont camouflés, comme s’il s’agissait d’une devinette.

Pratique tes inférences en répondant aux questions.

1. Il faisait un temps radieux et Antoinette gambadait dans la prairie écoutant les chants des alouettes et regardant les canards dans l'étang. Le soleil était haut dans le ciel et elle était de bien bonne humeur.  
   **En quelle saison Antoinette s'amuse-t-elle? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
2. Ça faisait bien une bonne heure que Daniel jouait avec ses jouets en plastique : bateau, contenants, personnages Quand tout à coup il observa ses mains et ses pieds, il se rendit compte qu'ils étaient tout plissés.  
   **Où Daniel se trouve-t-il? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
3. Il se réveille; il a un mal de tête effroyable. En tournant péniblement la tête, il se rend compte qu'il ne connaît pas cette chambre. Son lit, aux bords métalliques relevés, est étroit. Devant lui, une dame tout habillée de blanc lui pose des questions.  
   **Où cette personne se réveille-t-elle? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
4. Une nuit, Raphaël s'endormit et se senti aussitôt transporté dans l'univers secret de l'avenir, dans un monde où le temps ne comptait plus; il fut comme aspiré par la cheminée de sa tente et il entendait une voix qui lui parlait gravement.  
   **Que fait Raphaël? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**
5. Il se concentrait très fort. Il regardait droit devant lui. Ludovic voulait être le premier. Malgré le bruit assourdissant des moteurs, il n'entendait rien tellement il était concentré. Les spectateurs retenaient leur souffle. À cette vitesse-là, aucun des participants ne pouvait se permettre la moindre erreur.  
   **Que fait Ludovic?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

How Do You Feel?

Consigne à l’élève

* L’empathie, c’est de comprendre comment les autres se sentent. Et toi, comment te sens-tu? Comment les membres de ta famille se sentent-ils? Voici une activité qui peut t’aider à y voir plus clair.
* Lis le livre *Artsy Boys and Smelly Girls* d’Élise Gravel, et regarde les deux affiches (*It’s Ok to Feel* et *All Feelings Are for Everyone*) qui présentent plusieurs émotions qui peuvent être ressenties.
* Choisis les trois émotions qui expriment le mieux ce que tu ressens et écris un court texte. Utilise le modèle en annexe.
* Demande aux personnes autour de toi comment elles se sentent. Utilise la phrase suivante : “How do you feel today?” Ils ont simplement à te répondre : “Today, I feel \_\_\_\_\_\_\_ (émotion).”
* Sers-toi de la banque d’émotions (en annexe). Encercle les mots qui expriment les émotions que les personnes t’ont dit ressentir aujourd’hui.

Matériel requis

* Clique [ici](http://elisegravel.com/wp-content/uploads/2017/07/artsyboys.pdf) pour lire le livre.
* Clique [ici](http://elisegravel.com/wp-content/uploads/2018/03/IT_S-OK-1.png) pour voir l’affiche It’s Ok to Feel.
* Clique [ici](http://elisegravel.com/wp-content/uploads/2020/01/Feelings2.jpg) pour voir l’affiche All Feelings Are for Everyone.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant lira un livre sur les émotions.  Votre enfant s’exercera à :  Lire et comprendre un texte de façon autonome;  Réutiliser le vocabulaire lu;  Reconnaître ses émotions;  Demander aux autres comment ils se sentent;  Écrire une courte phrase pour exprimer ses émotions. |

Source : Activité proposée par Lysiane Dallaire, enseignante-ressource à la Commission scolaire Rivière-du-Nord, Isabelle Giroux, conseillère pédagogique à la Commission scolaire Rivière-du-Nord, Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Capitale et Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique à la Commission scolaire de la Beauce-Etchemin.

Anglais, langue seconde

Annexe – How Do You Feel?

MODÈLE

I am \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

I am \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

I am \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Today, I feel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Exemples :

*I am Susan.*

*I am confident.*

*I am loud.*

*Today, I feel happy.*

BANQUE D’ÉMOTIONS

*How do you feel today? Today, I feel \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.*

|  |  |
| --- | --- |
| * funny * sensitive * noisy * artsy * grumpy * smelly * scared * strong * caring * dirty * angry * helpful * bizarre * good in school * adventurous | * quiet * ashamed * frustrated * lonely * insecure * guilty * upset * worried * sad * confident * proud * affectionate * brave * assertive |

|  |  |
| --- | --- |
|  | BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE |
| Hi everybody! How are you doing?  This week I want you to practise the courteous expressions. You can also practise to describe the objects around you.  #1 Pratique les expressions suivantes le plus souvent possible.  Hi! How are you today? Great!  Hello! Good!  Good morning! So-so!  Good afternoon! Not bad!  Good evening! I’m fine.  Bye! I’m tired.  Good-bye! I’m hungry.  See you! I’m sick.  So long!  Good night!  Please. Sorry.  Thanks. Excuse-me.  Thank you very much. I’m sorry.  #2 Décris des objets autour de toi en utilisant le modèle suivant :  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  a / an / ø / number colour or adjective noun  Anglais, La Langue Anglaise, Langue ex.: a green colouring pencil  an orange circle  blue eyes  two big books  See you! | |

Mathématique

Les dés chanceux

Consigne à l’élève

* Invite un parent à jouer avec toi. À tour de rôle, lancez les dés pour obtenir cinq chiffres. Le joueur place les chiffres dans l’ordre qu’il veut pour former un nombre, le plus grand possible, qui possède l’une des caractéristiques recherchées. Puis, il inscrit ce nombre sur la ligne correspondante du plateau de jeu. Si le joueur n’arrive pas à trouver un nombre qui correspond à l’une des caractéristiques recherchées, il passe son tour et fait un X dans une des cases inutilisées.
* La partie est terminée lorsque les deux joueurs ont rempli toutes leurs cases. Les joueurs comparent alors les nombres qu’ils ont écrits pour chacune des caractéristiques, et le joueur ayant le plus grand nombre l’encercle. Chaque nombre encerclé donne un point au joueur. Le joueur ayant le plus de points remporte la partie.

Matériel requis

* Le plateau de jeu qui se trouve à la page suivante.
* Cinq dés.
* Si tu n’as qu’un seul dé, lance-le à cinq reprises et note sur une feuille le résultat obtenu à chaque lancer;
* Si tu n’as pas de dés à la maison, tu peux utiliser des [dés virtuels](https://www.dejete.com/de-3d?nbde=5) ou en fabriquer. (Consulte l’activité de la semaine du 13 avril pour trouver le développement d’un cube.)
* Des feuilles et un crayon pour les traces (facultatif).

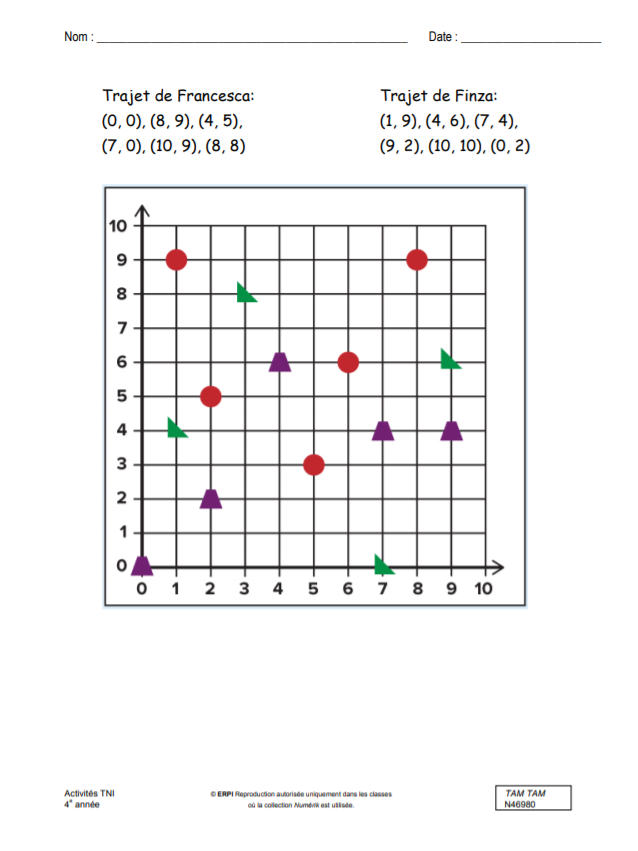
|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Lire et écrire des nombres; * Reconnaître les propriétés des nombres; * Comparer des nombres entre eux; * Utiliser le vocabulaire lié aux valeurs de position (*unité*, *dizaine*, *centaine*, *unité de mille*, *dizaine de mille*).   Vous pourriez :   * Jouer avec votre enfant; * Vérifier si le nombre écrit par votre enfant possède la caractéristique recherchée; * Demander à votre enfant d’expliquer pourquoi ce nombre possède la caractéristique recherchée; * Permettre à votre enfant d’utiliser du papier et un crayon pour faire des essais. |

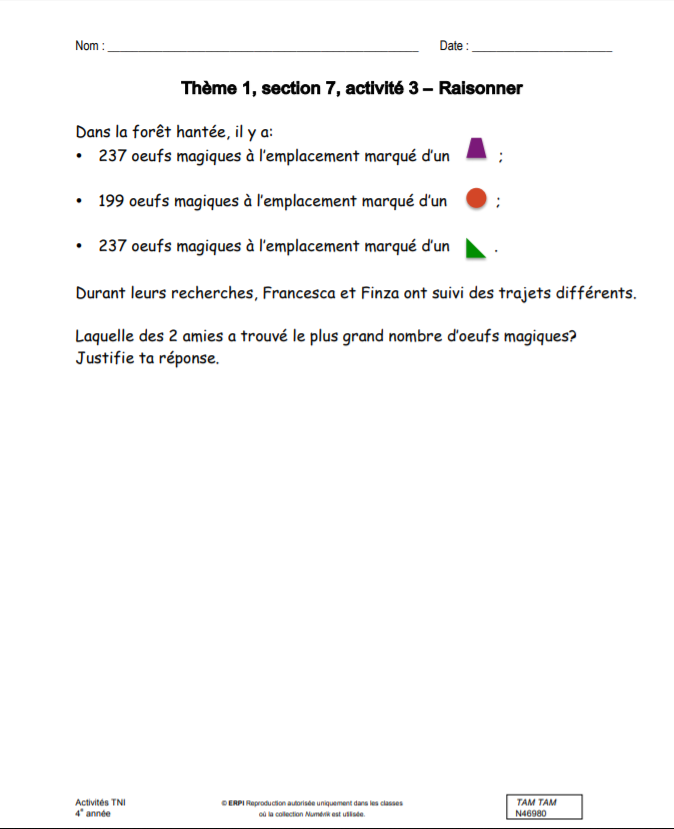
Mathématique

Annexe – Plateau de jeu



|  |  |
| --- | --- |
|  | BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE |
| En cliquant sur le lien, tu pourras faire les petits problèmes du quotidien. Par la suite, tu pourras faire de l’auto-correction en cliquant sur le corrigé  Assure-toi de cliquer sur le lien en appuyant sur la touche CTRL + le clic de la souris (en même temps)  [Fiche 10 : Petits problèmes du quotidien](https://www.pearsonerpi.com/uploads/pdf_extracts/fiche-10-petits-pb-quotidien.pdf) **|** [Corrigé de Fiche 10 : Petits problèmes du quotidien](https://www.pearsonerpi.com/uploads/pdf_extracts/fiche-10-petits-pb-quotidien-corrige.pdf)  Nous ajoutons ces petites questions et un exercice avec un plan cartésien. Amuse-toi !  Exercices tirés de Tam Tam 4.  C:\Users\camecath\Desktop\maths 4 corona\divisions 4.PNGC:\Users\camecath\Desktop\maths 4 corona\problèmes x 4.PNG | |





Science et technologie

Les mains, outils de la science!

Consigne à l’élève

* À la manière d’un scientifique, tu devras observer des objets à l’aide de tes mains. Lis les consignes fournies dans le document intitulé *Les mains, outils de la science!* (annexe 1)
* Utilise la fiche *Des mots pour exprimer le toucher* (annexe 2) pour t’aider à décrire les objets.

Matériel requis

* Un sac opaque pour contenir les objets.
* Des objets variés (éponge, bouteille de plastique, balle, brosse, caillou, élastique, ustensile, vêtement, jouet de bois, cure-oreille, pâte à modeler, morceau de casse-tête, glue, etc.).
* La fiche *Des mots pour exprimer le toucher*.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant :   * Exercera son sens de l’observation; * Apprendra de nouveaux mots pour décrire ce qu’il ressent avec ses mains.   Vous pourriez :   * Vérifier si votre enfant a bien compris les consignes; * Aider votre enfant dans son apprentissage de nouveaux mots dans un contexte concret et signifiant; * Jouer avec votre enfant (et avec d’autres membres de la famille) pour la présentation de son activité. * Demander à votre enfant d’utiliser le plus grand nombre de mots possible pour décrire ce qu’il ressent quand il touche les objets.   Note :   * Cette activité s’adresse tant aux élèves de 4e qu’à ceux de 3e année. Toutefois, on peut ajouter quelques difficultés pour les enfants de 4e année : * Augmenter le nombre d’objets à identifier; * Identifier les objets sans les avoir présentés au début du jeu. |

Science et technologie

Annexe 1 – Les mains, outils de la science!

Consigne à l’élève

* Tu sais que les scientifiques doivent faire de nombreuses observations à l’aide de leur sens : vue, ouïe, odorat, goût, toucher. Tu es invité à exercer un de ces sens : le toucher.
* Grâce au sens du toucher, nous pouvons entre autres observer les objets avec nos mains. Savais-tu que la peau a beaucoup de récepteurs qui nous aident à reconnaître des objets par leur forme, leur texture ou la sensation de chaleur ou de froid que leur contact procure. Les mains sont donc des outils importants qui nous permettent d’observer le monde qui nous entoure.
* Tu peux exercer ton sens du toucher en jouant au jeu « Les objets mystérieux » avec des membres de ta famille.

Pour t’exercer

* Pour aiguiser ton sens du toucher, tu utiliseras tes mains pour observer des objets.
* Réunis dans un sac opaque (qui ne permet pas de voir à l’intérieur) 6 à 7 objets divers. Lorsque tu touches ces objets, tu perçois différentes sensations (c’est rugueux, lisse, bosselé, dentelé, froid, chaud, dur ou mou).
* Exerce-toi à décrire chaque objet **seulement à l’aide de tes mains.** Tu peux utiliserdes mots qui disent ce que tu sens avec tes mains (voir la fiche *Des mots pour exprimer le toucher*)*.*

À toi de jouer

* Demande maintenant à quelqu’un de ta famille de participer à l’activité.
* Présente-lui d’abord tous les objets pour qu’il ou elle puisse savoir ce qui se trouve dans ton sac.
* Mets ensuite ta main dans le sac et touche à un objet. Pour le décrire, utilise les mots de la fiche *Des mots pour exprimer le toucher*. Donne un premier indice, puis un second, jusqu’à ce que la personne arrive à dire de quel objet il s’agit. Continue ainsi jusqu’au dernier objet.

À toi de deviner

* Reprends l’activité. Cette fois c’est au tour de l’autre personne à insérer sa main dans le sac et à choisir un objet. Pose-lui des questions jusqu’à ce que tu puisses dire de quel objet il s’agit. Par exemple : Est-ce que c’est lisse? Est-ce que c’est rugueux? Est-ce que c’est dur?

Science et technologie

Annexe 2 – Des mots pour exprimer le toucher

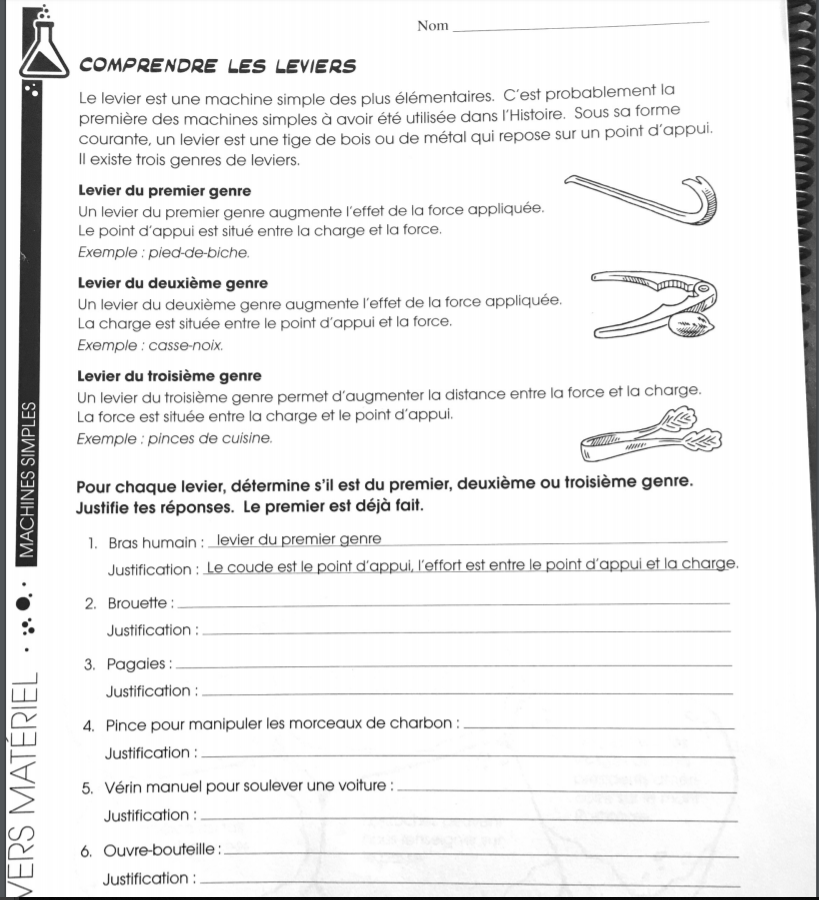
Des mots pour exprimer le toucher

Tu peux utiliser les mots suggérés dans cette fiche pour décrire les objets que tu as choisis.

Par exemple, si l’objet a des surfaces courbes, tu utilises le mot *arrondi* pour décrire sa forme. Si l’objet a des bosses, tu utilises le mot *rugueux* pour décrire sa texture, ou le mot *mou* si l’objet s’enfonce lorsque tu le presses.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Texture** C’est… | | **Forme** C’est… | **Sensation de chaleur ou de froid (thermique)**  C’est… |
| **Lisse**  dont la surface est unie, égale | **Mou**  qui s’enfonce lorsqu’on appuie dessus | **Pointu**  dont l’extrémité est très fine et pique les doigts | **Chaud**  tu perçois une chaleur plus grande que celle de la main |
| **Rugueux**  dont la surface est irrégulière, avec des bosses | **Dur**  qui reste ferme quand on exerce une pression | **Anguleux**  dont les surfaces se réunissent et forment des arêtes, des coins | **Froid**  tu perçois une chaleur plus basse que celle de la main |
| **Doux**  qui est agréable au toucher | **Collant**  qui colle aux doigts | **Plat**  dont la surface est plane | **Tiède**  tu perçois à peu près la même chaleur que celle de la main |
| **Visqueux**  dont la texture présente une substance qui s’écoule lentement | **Sec**  qui ne contient pas d’eau, qui n’est ni liquide ni humide | **Arrondi**  dont la surface a des courbes |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE |
| C:\Users\camecath\Desktop\machines simples.PNG | |



Feuilles reproduites avec l’autorisation des *Éditions à reproduire.*

Éducation physique et à la santé

Le sommeil et   
Passe à l’action

Consigne à l’élève

Activité 1 : Le sommeil

* Consulte les [informations](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vTF0n1v90ces0tf71pARML7fc9XGAl7lvpAuOWO1MIPMkVsS0OJs8Dj532dMGUMzU5dhFh2WK2r1I9U/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g73054e69b7_0_27) concernant le sommeil.
* Que retiens-tu? Qu’est-ce qui favorise un bon sommeil?
* Dis à tes parents ce dont tu te souviens de la capsule du sommeil.

Activité 2 : Passe à l’action

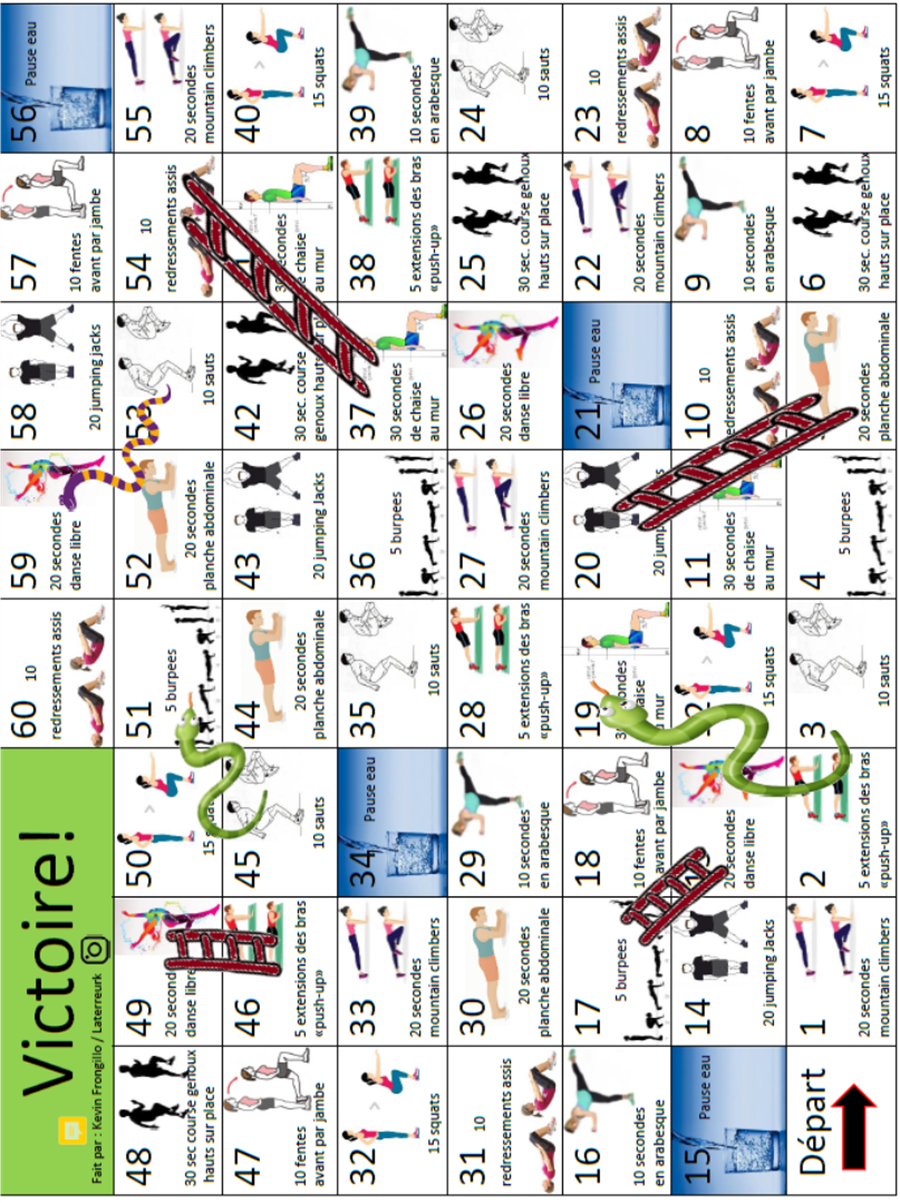
* Faire de l’activité physique t’aidera à mieux dormir.
* Expérimente les mouvements proposés dans la vidéo.
* Quelle activité as-tu préférée? Pourquoi?
* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vS3ZDrjiKFCWuG9eduxsAMIqY19-wWc2WHaLB90csMmmtn5pw06xaTWcCWVe_9rbJ1c7scgT2DXhiZb/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g730d4f3da0_0_28) pour réaliser les activités.

Matériel requis

* Balle ou bas en boule
* Chaudron ou panier.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Recueillir de l’information sur le sommeil; * Expérimenter des activités physiques.   Vous pourriez :   * Soutenir votre enfant en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos du sommeil; * Faire les activités avec lui ou alterner l’accompagnement et l’autonomie, selon l’activité. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE |
| Cette semaine nous vous proposons un jeu de serpents et échelles où vous devez faire des exercices de mise en forme pour avancer. Ne vous inquiétez-pas, vous connaissez déjà ces exercices puisque vous les avez pratiqués lors des cours d’éducation physique.  Fonctionnement   1. Tout d’abord, prenez le temps de bien vous échauffer (routine d’échauffement déjà vue). 2. Chaque joueur doit avoir son propre dé et son propre jeton, c’est plus hygiénique… 3. Chacun fait rouler son dé et celui ou celle qui a le plus grand chiffre débute en premier. 4. Vous pouvez jouer seul, mais avec des partenaires c’est plus amusant et moins fatigant…   Prenez note que si les exercices sont plus difficiles à exécuter, vous pouvez diminuer les répétitions ex : faire 5 fois au lieu de 10 fois.  Vous trouverez le jeu imagé de serpents et échelles sur la page qui suit  Sports and Exercise : Spotlight on Statistics: U.S. Bureau of ...  Vos enseignants en éducation physique :  M. Marc et Mme Marie-Pier. | |



Musique

Je joue au bruiteur

Consigne à l’élève

Tu es invité à jouer le rôle du bruiteur pour un extrait de dessin animé (voir le document en annexe).

**Matériel requis**

* Divers objets du quotidien.
* Des instruments de musique, si disponibles.
* Un lecteur DVD ou un téléviseur.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Faire la sonorisation d’un extrait de dessin animé en utilisant certains des objets qui l’entourent.  Vous pourriez :  Participer à l’activité avec votre enfant en suivant ses consignes. |

**Musique**

Annexe – Je joue au bruiteur

Proposition de création

Le **bruiteur** est la personne qui est chargée d’imiter ou de reproduire, à l’aide de divers procédés, les bruits de la vie quotidienne. Son talent est mis à profit dans une émission, un film ou un spectacle.

* Choisis un extrait de dessin animé sur DVD ou à la télévision.
* Coupe le son de ton appareil.
* Durant quelques minutes, tu deviens le **bruiteur** du dessin animé.

Recherche d’idées

* Regarde dans la maison et trouve plusieurs objets avec lesquels tu peux imiter des bruits (exemples : une cuillère de bois pour imiter une porte qui ferme, un contenant en plastique sur lequel frapper pour imiter des pas).
* Fais aussi des essais avec ta voix pour imiter des bruits d’animaux ou d’autres sons.
* Si tu disposes d’un instrument de musique, fais des essais avec la hauteur des sons (aigus, moyens, graves) et les nuances (fort, doux).

Étapes de la réalisation

* Place les objets dont tu as besoin pour le bruitage de manière qu’ils soient faciles à atteindre.
* Choisis un extrait de 3 à 5 minutes.
* Répète l’enchaînement des sons sans le dessin animé.
* Répète quelques fois avec le dessin animé en respectant le tempo (vitesse), les nuances (volume du son) et les caractères associés aux personnages et aux actions du dessin animé.
* Présente le dessin animé accompagné de ton bruitage aux membres de ta famille.

Si tu veux aller plus loin…

* Fais collaborer tes frères et sœurs et deviens le « chef d’orchestre » du bruitage!
* Sur un instrument de musique que tu connais, compose une courte mélodie qui servira d’introduction ou de finale à ta présentation.

|  |  |
| --- | --- |
|  | BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE |
| Je ne refais pas le monde en musique mais je ne vous transmets que mes coups de cœur et/ou des gens et/ou des contenus qui enseignent avec ma couleur !  La trousse vous propose de créer la sonorisation de…je vous suggère donc ce lien. Nous avons parlé de la voix en ce début d’année, cet instrument si précieux que nous possédons tous qui peut parler, chanter ou faire des effets ou même du beatbox ☺ et qui se décline en 3 catégories : voix d’enfant – voix de femme – voix d’homme mais plus tard, on dira : voix soprano, voix alto, voix basse, etc.  On devrait prendre plaisir à faire cette activité en gang mais imagine-toi lequel des oiseaux tu aurais, toi, du plaisir à sonoriser ☺ !  Création sur bande vidéo pour nos plus grands et clin d’œil au printemps ☺ !  <https://enseignerlamusique.ukuletudes.com/creation-sur-bande-video/>    **Pour les curieux**  *Qu’est-ce qu’une cup song ?*  Il en existe une panoplie mais j’aime bien celle qui suit…  Apprendre une cup song La musique et vous  [***https://youtu.be/cmSbXsFE3l8***](https://youtu.be/cmSbXsFE3l8)  Les centres de la mémoire ouvrent leurs portes | État de Vaud  **Pour réviser le nom des instruments de l’orchestre**  La chanson *All by myself* reprise par NRK... à écouter jusqu’à la fin !  Essayez d’en nommer le plus que vous pouvez ;) réponses la semaine prochaine !  [***https://www.facebook.com/dcmacayayongjr/videos/2755690154499808/***](https://www.facebook.com/dcmacayayongjr/videos/2755690154499808/)  Musicalement vôtre !  Chantal Auger | |

**Danse**

26 lettres à danser

Consigne à l’élève

En t’inspirant du spectacle de danse *26 lettres à danser*, tu inventeras de nouvelles façons « d’écrire » avec ton corps et de te laisser aller au plaisir de bouger! (Voir le document en annexe.)

**Matériel requis**

* Un endroit où tu es à l’aise de te déplacer (tu peux faire la même activité avec des actions non locomotrices, c’est-à-dire sur place).
* Un téléviseur ou un appareil technologique (portable, tablette, ordinateur) pour visionner l’extrait.

|  |
| --- |
| Information aux parents  **À propos de l’activité**  Votre enfant s’exercera à :  S’exprimer par le mouvement;  Développer sa créativité.  Vous pourriez :  Filmer ou prendre en photo les créations de votre enfant. |

**Danse**

Annexe – 26 lettres à danser

Proposition d’activité

Le spectacle *26 lettres à danser* est un spectacle dansé interactif et multidisciplinairequipropose un voyage au cœur des lettres et des mots. Les lettres invitent le public à la découverte d’une multitude de mots, de sens, d’émotions et de tons.

Tu peux visionner un extrait ou lapièce en entier au <https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser> ou faire une recherche sur ICI TOU.TV, ou encore sur ICI ARTV. Maintenant, à ton tour de bouger!

Proposition de création

Pour commencer, regarde les 10 premières minutes du spectacle. Cela correspond aux lettres A, B et F. Tu pourras évidemment visionner toute la pièce plus tard, si tu le désires. Laisse-toi inspirer par ce que tu as vu et invente tes propres mouvements afin :

* D’écrire avec ton corps;
* D’écrire dans l’espace.

Recherche d’idées

* Utilise des formes différentes : longues, larges, tordues.
* Utilise des niveaux différents : haut, moyen, bas.
* Utilise les actions que tu connais comme marcher, courir, rouler, ramper, rebondir, s’élever et s’abaisser, faire la « statue », sauter, galoper.

Étapes de la réalisation

* Forme la première lettre de ton nom avec ton corps, puis ton prénom en entier.
* Essaie de former le plus de lettres possibles.
* Imagine que ton corps est un crayon géant et écris ton nom dans l’espace.
* Avec un foulard ou un bout de tissu, écris des lettres ou des mots dans le ciel, comme si c’était un crayon.
* Refais l’exercice de ton choix avec de la musique.
* Demande à quelqu’un de ta famille de te filmer ou de prendre tes « lettres » en photo.

Éthique et culture religieuse

Régler un conflit avec Cochon dingue

Consigne à l’élève

* Regarde la vidéo de Cochon dingue sur le règlement de conflits.
* Tu pourras discuter des questions suivantes avec un adulte ou un(e) ami(e) :
* Pour quelles raisons un conflit s’est-il amorcé entre les deux garçons?
* Comment trouves-tu les solutions apportées par Valérie?
* De quelle façon aurais-tu réglé le conflit?

Matériel requis

* Vidéo à regarder : [Régler un conflit](https://squat.telequebec.tv/videos/1378) (Squat – Télé-Québec – Cochon dingue).

|  |
| --- |
| Information aux parents  Avec votre enfant, regardez la vidéo [Régler un conflit](https://squat.telequebec.tv/videos/1378).  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Nommer des conditions qui favorisent le bien-être de chacun dans un groupe;  Cerner les attitudes et les comportements adéquats au sein d’un groupe.  Vous pourriez :  Rappeler à votre enfant que ses comportements, ses attitudes et les actions qu’il pose peuvent favoriser ou défavoriser la vie de groupe;  Mener, avec votre enfant, une discussion sur le sujet de l’histoire. |

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Une fouille archéologique à la maison

Consigne à l’élève

**Cultive ton désir d’apprendre**en t’intéressant aux ressources à ta disposition qui peuvent t’aider à comprendre une réalité démographique, culturelle, économique, politique ou territoriale.

* L’étude de l’histoire est possible entre autres grâce à des documents, c’est-à-dire des traces qui apportent de l’information sur ce qui s’est passé ou la manière dont les gens vivaient à une certaine époque.
* Comme le montre la vidéo [*Les technologies qui changent notre vie*](https://www.youtube.com/watch?v=ekXNO5t5s80&feature=youtu.be), des objets simples peuvent apporter beaucoup d’informations sur la vie quotidienne des gens.
* Observe autour de toi. Quels objets t’appartenant sont représentatifs de tes occupations?

**Porte maintenant ton attention** sur les informations que peut révéler un objet du passé.

* Pars à la recherche d’un objet ancien qui se trouve chez toi (un jouet ou un objet technologique, par exemple) et qui a marqué la génération de tes parents.
* Utilise les questions proposées en annexe et réalise une enquête auprès d’un de tes parents afin de découvrir les informations sur le passé que peut révéler cet objet et les souvenirs qui y sont rattachés.
* Si tu souhaites accéder à l’activité complète, rends-toi sur le site Web du [Service national du RÉCIT de l’univers social](https://recitus.qc.ca/ressources/primaire/publication/objet-ancien) qui l’a élaborée.
* Tente de découvrir des changements, en lien avec cet objet, qui se sont produits entre le moment où il a été fabriqué et aujourd’hui.

Matériel requis

En fonction du choix des parents et de l’élève et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui pourrait être utile :

* Matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.).
* Matériel d’impression.
* Appareil numérique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information aux parents  L’étude de l’histoire et de la géographie s’appuie notamment sur des informations, des indices, des traces que présentent les documents. En classe, les élèves développent des stratégies qui permettent l’analyse des documents, c’est-à-dire de sources écrites, d’images, de documents audiovisuels et d’artéfacts (objets, constructions, vestiges, etc.). |

Source : Activité réalisée avec la collaboration du Service national du RÉCIT de l’univers social.

Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté

Annexe – Une fouille archéologique à la maison



|  |  |
| --- | --- |
| Quoi? | Quelle est la fonction de l’objet?  Est-ce qu’il est toujours fonctionnel?  Conservez-vous un souvenir relié à cet objet? |
| Qui? | Qui est le fabricant?  A-t-il été utilisé par plusieurs personnes? Par plusieurs générations? |
| Quand? | En quelle année approximativement a-t-il été produit?  L’objet est-il représentatif de son époque? Pourquoi? |
| Où? | Où a-t-il été produit? Où a-t-il été utilisé? |
| **Interprétation** | |
| L’objet a-t-il été remplacé par un autre plus efficace? Si oui, lequel?  Qu’est-ce qui a changé entre le moment où cet objet a été fabriqué et aujourd’hui? | |