TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SEMAINE DU 6 AVRIL 2020

ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE

La critique littéraire

Consignes à l’élève

Prends un livre ou une revue que tu as chez toi et qui t’intéresse. Fais-en la lecture.

À la suite de ta lecture, demande-toi si tu recommandes ou déconseilles cette lecture.

Tu peux écrire les raisons qui justifient ton opinion sur une feuille ou à l’ordinateur et envoyer cette critique par courriel à un ami.

Tu peux aussi enregistrer ta critique et la faire écouter à quelqu’un qui vit avec toi.

Si tu as un téléphone cellulaire ou un ordinateur, tu peux télécharger gratuitement des [logiciels audio](https://padlet.com/johanne_proulx/audio).

Matériel requis

Une feuille et un crayon

Un téléphone cellulaire ou un ordinateur

Un logiciel permettant de s’enregistrer : logiciel audio ou <https://padlet.com/johanne_proulx/audio> .

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  En 6e année du primaire, les élèves sont généralement assez autonomes pour réaliser la plupart des tâches seuls.  Votre enfant s’exercera à :  À développer sa compétence à lire;  À développer son esprit critique;  À rédiger une critique littéraire ou à la formuler en s’enregistrant.    Vous pourriez :  Aider votre enfant à télécharger un logiciel gratuit qui permet de s’enregistrer : logiciel audio ou <https://padlet.com/johanne_proulx/audio> ;  Écouter la critique littéraire de votre enfant. |

BONIFICATION

ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE

**Les classes de mots**

À partir du texte que tu as lu pour élaborer ta critique littéraire, prépare une liste comportant les éléments suivants :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **10 déterminants** | **10 noms** | **10 adjectifs** | **10 verbes** | **10 adverbes** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Tu peux revoir les notions des classes de mots que nous avons vu en classe ici : <http://www.alloprof.qc.ca/bv/pages/f1178.aspx>.

Plusieurs vidéos, liens et exercices y sont aussi proposés.

Finalement, tu peux aller t’exercer pour bien maîtriser tes classes de mots sur le site d’AllôProf en cliquant sur ce lien : <http://www.alloprof.qc.ca/BV/Pages/ef1178.aspx>

What Is the Coronavirus?

Consignes à l’élève

You have probably heard a lot of information here and there about the situation we are in presently. Let’s discover more information about this coronavirus to better understand!

* Read the statements (see Appendix).
* Make sure you understand them. You can use a dictionary as needed (paper or online such as Word Reference or The Cambridge Dictionary).
* Predict if the statements are true or false by checking X in the appropriate box.
* Go on the website (click link below in the “Matériel requis” section) and read the text (only read the sections that are specified in Appendix 1) and verify your predictions and adjust your answers when needed.
* For each statement, find a sentence in the text that supports your answer.
* Answer the following questions:
  + What information was new to you in the text?
  + What is the most important thing to remember from this text according to you?

Matériel requis

* Link on website to read the text: <http://cdn.mos.cms.futurecdn.net/zQiC5uQqBYwwaioqGXTX7n/live-science-ultimate-kids-guide-to-coronavirus-covid-19.pdf>

|  |
| --- |
| Information aux parents : Appendix est absent de l’envoi fait pas le MEES, l’activité ne peut être réalisée comme demandée. Simplement lire le texte.  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Lire et à comprendre un texte de façon autonome;  Comprendre de courtes questions;  Écrire de courtes réponses;  Réutiliser des mots-clés tirés du texte;  Réfléchir sur ses apprentissages et exprimer son opinion.  Vous pourriez :  Aider votre enfant à lire un mot;  L’encourager à utiliser des ressources (ex : un dictionnaire en ligne);  Relire certains passages plus difficiles avec lui ou elle;  L’aider à lire les affirmations (vrai ou faux) et les questions au besoin;  Lui expliquer les mots plus difficiles dans les affirmations et les questions. |

BONIFICATION

ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE

Hello!

Practise saying the date in English and the weather conditions everyday of the week.

Mrs Pascale

Bingo mathématique!

Consignes à l’élève

* Sur ta carte de bingo (en annexe), place les expressions mathématiques de la page intitulée « Expressions à placer sur la carte » (en annexe) dans le désordre.
* Lorsque l’adulte te lira une expression mathématique comme « 64 qui se lit : 6 exposant 4», trouve l’expression équivalente (dans ce cas-ci « 6 x 6 x 6 x 6 ») et colorie la case dans laquelle apparaît la réponse.
* Le but est d’abord de former une ligne complète colorée. Ensuite, vous pourrez jouer pour la carte pleine, si le temps le permet.

Matériel requis

* La carte de bingo et les expressions mathématiques (en annexe)
* Une paire de ciseaux (facultatif- on peut réécrire les expressions à la main sur la carte)
* Un bâton de colle ou du ruban adhésif (facultatif- on peut réécrire les expressions à la main)

NOTE : S’il y a plusieurs joueurs, chacun d’eux doit placer les nombres à des endroits différents de façon à obtenir des cartes de bingo différentes.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Le but de cette activité est de traduire des expressions mathématiques faisant appel aux exposants. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de cinquième et de sixième année.  Le parent devra lire à l’enfant, une par une, les expressions mathématiques par exemple « 64 », qui se lit « 6 exposant 4 »). L’enfant devra déterminer l’expression équivalente à celle nommée par le parent et colorier sa case sur sa carte de bingo. Le parent peut également jouer. La première personne à colorier une ligne complète (horizontale, verticale ou diagonale) remporte la partie. Ensuite, le jeu peut se poursuivre jusqu’à l’obtention d’une carte pleine.  Vous pourriez :   * Avoir votre propre carte de bingo pour jouer avec votre enfant; * Vérifier la solution à chaque tour; * Demander à l’enfant de déterminer le résultat de chacune des expressions mathématiques (cela peut se faire à l’aide d’une calculatrice); * Permettre à votre enfant d’utiliser du papier et un crayon pour faire ses calculs. |

Annexe – Carte de bingo

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **B​** | **I​** | **N​** | **G​** | **O​** |
| ​ | **GRATUIT**​ | ​ | ​ | ​ |
| ​ | ​ | ​ | ​ | **GRATUIT**​ |
| ​ | ​ | **GRATUIT**​ | ​ | ​ |
| **GRATUIT**​ | ​ | ​ | ​ | ​ |
| ​ | ​ | ​ | **GRATUIT**​ | ​ |
| Consignes à l’élève :  Sur ta carte de bingo, place les expressions mathématiques de la page intitulée « Expressions à placer sur la carte » dans le désordre.  Lorsque l’adulte te lira une expression mathématique comme « 64 », trouve l’expression équivalente (dans ce cas-ci « 6 x 6 x 6 x 6 ») et colorie la case dans laquelle elle apparaît.  Le but est d’abord de former une ligne. Ensuite, vous pourrez jouer pour la carte pleine, si le temps le permet. | | | | |

Annexe – Expressions à placer sur la carte

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1x1​** | **6x6​** | **1x1x1​** | **6x6x6​** |
| **2x2**​ | **7x7**​ | **2x2x2**​ | **7x7x7**​ |
| **3x3**​ | **8x8**​ | **3x3x3**​ | **8x8x8**​ |
| **4x4**​ | **9x9**​ | **4x4x4**​ | **9x9x9**​ |
| **5x5**​ | **10x10**​ | **5x5x5**​ | **10x10x10**​ |

Annexe – Expressions à lire

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **12​** | **62​** | **13​** | **63​** |
| **22**​ | **72**​ | **23**​ | **73**​ |
| **32**​ | **82**​ | **33**​ | **83**​ |
| **42**​ | **92**​ | **43**​ | **93**​ |
| **52**​ | **102**​ | **53**​ | **103**​ |
| Consignes à l’adulte :  Lisez, dans le désordre, les expressions mathématiques à l’enfant/aux enfants. ​  Coloriez-la ensuite pour vous souvenir de celles que vous avez dites.  Cela vous permettra de vérifier le résultat des opérations lorsqu’un enfant aura un bingo. ​ | | | |

BONIFICATION

ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE

**Jeu de tables de multiplication**

Prépare un jeu de cartes-éclair des multiplications.

Découpe, dans 7 feuilles de papier ou de carton (plus solide) de 8.5 X 11, des rectangles pour former des cartes à jouer.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Tu auras besoin de 78 petites cartes pour écrire toutes tes tables de multiplication.

Sur chacune des cartes, écris, de chaque côté, une opération de multiplication à résoudre et sa réponse dans le coin supérieur gauche du verso.

Exemple :

Recto Verso

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5  8  X  6 |  |  | 48  1  X  5 |

Utilise ton agenda ou un outil de référence pour ne pas te tromper ou en oublier.

Lorsque tu as écrit tous tes multiples, pratique-toi en trouvant la réponse aux multiplications et valide le tout en regardant l’endos de tes cartes.

Organise un défi à faire avec un(e) ami(e) en ligne, avec un membre de ta famille, etc. soit en attribuant un point à celui qui trouve la réponse en premier ou en accumulant les cartes réussies jusqu’à ce que toutes les équations aient été demandées.

La machine de Rube Goldberg

Consignes à l’élève

* Lis les consignes données sur le document intitulé **Machines de Goldberg** (en annexe).
* Si tu le désires, filme les exploits de ta machine de Goldberg et partage ta vidéo avec des amis. **\* Consulte la rubrique *Bonification* de l’école (plus bas) pour une autre idée d’activité durant ta construction**.

Matériel requis

* Divers objets sécuritaires disponibles à la maison et du matériel de recyclage. (Pas besoin d’un atelier ou d’un garage : gardons ça simple!) Voici quelques exemples de machines de Goldberg : <https://www.youtube.com/watch?v=dFWHbRApS3c>

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Au cours de cette activité, votre enfant va s’engager dans une démarche de recherche en vue de réaliser une petite machine de Goldberg. La construction de cet objet technologique va lui permettre de travailler le concept de cause à effet. Cette activité est également offerte aux enfants de 5e année. Si vous en avez, c’est l’occasion de travailler en équipe.  Attention! Il se peut qu’une pièce de la maison se transforme en chantier de construction.  Votre enfant est en mesure de réaliser seul l’activité qui lui est proposée. Toutefois, si vous désirez le soutenir, vous pouvez lui apporter de l’aide :  Dans le choix d’objets à utiliser (rouleau de papier de toilette, petites planches en bois ou en plastique, corde, élastiques, billes, balles, bâtonnets, tiges, pailles, feuilles, cartons, bouts de bois, etc.);  Dans les moyens à prendre pour assembler, couper, ou percer (clou, punaise, ciseaux, colle, papier collant, trombone, etc.);  Dans sa réflexion sur les actions à réaliser (comment peut-on faire rouler, tomber, monter, tourner une balle ou une bille?). |

Annexe – Machine de Rube Golberg

Rube Goldberg était un dessinateur américain, un inventeur et un ingénieur de formation. Il aimait concevoir des machines complexes pour réaliser des gestes simples. Ses machines impliquaient une succession d’étapes (d’actions) pour arriver à son but.

Clique sur ce lien pour voir à quoi ressemblent des machines de Rube Goldberg : <https://www.youtube.com/watch?v=dFWHbRApS3c>

**Partie 1 : Amorce**

À la suite du visionnement des vidéos, que peux-tu dire des machines de Goldberg?

Si tu observes bien, le but de la première machine est de déposer une bille dans un contenant, tandis que les autres machines visent à faire actionner une sonnette. Pour y arriver, une série d’événements se succèdent. Chaque événement de la succession est désigné comme étant une étape de la machine. À chaque étape, des objets sont mis en action (ils roulent, ils tombent, ils descendent, etc.) par l’action d’autres objets. Cette succession d’actions s’explique par le principe de cause à effet.

**Partie 2 : Analyse de la machine de Goldberg**

Regardons de plus près les premières étapes (actions) de la première vidéo.

Il y a un verre, contenant une bille, déposé sur une petite voiture qui est maintenue par une main. La main lâche le verre et la voiture roule vers le bas du cartable. Puisqu’il y a présence d’une pente (cause), la voiture roule jusqu’en bas (effet). À la deuxième étape, le verre tombe et la bille roule sur une planche. Ainsi, lorsque la voiture frappe la planche (cause), le verre tombe (effet). Parce que le verre tombe (cause), la bille roule sur la planche (effet). Les étapes se succèdent, ainsi de suite, jusqu’à la fin du parcours.

**Partie 3 : Construis ta machine de Goldberg**

Construis une machine de Goldberg qui, en deux ou trois étapes (actions), réalise un but.

Par exemple, elle doit faire entrer une boule dans un verre. Utilise le matériel dont tu disposes à la maison.

Réfléchis au but, puis aux différentes étapes qui devront être réalisées pour l’atteindre. Ces étapes comprendront des actions qui se succéderont (les causes et les effets) pour atteindre le but.

Pour t’aider, pense à des actions que tu peux faire faire à des objets : rouler, tomber, tirer, frapper, glisser, baisser, tourner, descendre, monter, se balancer, bondir, se rompre, etc.

BONIFICATION

ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE

**Machine de Goldberg- la suite**

Maintenant que tu as construit ta machine, tu as peut-être filmé celle-ci.

Garde cette vidéo pour pouvoir la partager avec les gens autour de toi et pour en garder un souvenir.

Nous te proposons aussi de prendre des photos de chacune des étapes de sa construction et de préparer un mode d’emploi pour que l’on puisse reproduire ta machine dans le futur. 😊

Peut-être, maintenant que tu as relevé le défi, pourrais-tu ajouter des actions supplémentaires à ta machine pour qu’elle devienne plus complexe ?

N’oublie pas de demander la permission à tes parents. 😉

La sédentarité

Consignes à l’élève

* Formule dans tes mots une définition de ce qu’est la solidarité. Demande à un membre de ta famille plus âgé que toi ce qu’il pense de cette définition.
  + Selon toi, es-tu sédentaire?
* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRCJywbmvIyaJy5bEfhh1_2M9NMM9BQ3AwbOnRR89MLYW0E2XUMIK_S9inFXCcdsFliUmEGCaPesfuE/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g728815d06b_0_58) (Activité 1) pour faire l’activité. Écoute la vidé jusqu’à 1 minute 26 seconde.

Matériel requis

* Aucun.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Amener l’enfant à déterminer s’il est sédentaire ou non à partir de la définition qu’il a construite.  Arrêter le visionnement à 1 minute 26 secondes.  Votre enfant devra :  Être en mesure de définir dans ses mots la sédentarité.  Déterminer si, à son avis, sa situation correspond à celle d’une personne sédentaire.  Vous pourriez :  Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant, en lui donnant des exemples de comportements qui concernent la pratique régulière d’activités physiques et le temps-écran. |

Planification, action, réflexion

Consignes à l’élève

* Planifie des activités physiques à certains moments dans ta semaine.
* Expérimente les activités physiques que tu as planifiées.
* Pose-toi la question :

« Suis-je sédentaire? Oui ou non? »

« Pourquoi? »

* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRCJywbmvIyaJy5bEfhh1_2M9NMM9BQ3AwbOnRR89MLYW0E2XUMIK_S9inFXCcdsFliUmEGCaPesfuE/pub?start=false&amp;loop=false&amp;delayms=3000&slide=id.g728815d06b_0_58) (Activité 2) pour faire l’activité.

Matériel requis

* Selon l’activité et le matériel disponible à la maison.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Intégrer une démarche de planification dans l’ensemble des activités physiques et mener une réflexion par la suite.  Votre enfant s’exercera à :   * Planifier des activités physiques à certains moments dans son horaire. * Expérimenter les activités physiques qu’il aura planifiées.   Vous pourriez :  Faire l’activité avec lui ou alterner l’accompagnement et l’autonomie selon l’activité. |

BONIFICATION

ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE

Bonjour à tous,

Durant cette période d’arrêt, il est encore plus important d’être actif pour dépenser son énergie et pouvoir, ainsi, garder une attitude positive. Nous avons donc pensé à vous proposer chaque semaine des activités que vous connaissez et qui seront donc plus faciles à faire chaque jour à la maison.

Je vous suggère aussi de reprendre votre routine d’échauffement :

1. La période d’activation : 1 à 2 minutes de jogging sur place ou en déplacement dehors.

2. Les exercices d’assouplissement pour le cou, les épaules, les poignets et le tronc. Souvenez-vous que vous avez 2 exercices de plus. Vous pouvez ajouter des exercices spécifiques à l’activité que vous allez faire. Par exemple, des mouvements de botté dans le vide avant de botter un ballon.

Voilà ! J’aimerais mentionner en terminant que plusieurs d’entre vous m’avez souligné que vous étiez encore très actifs et actives malgré la situation. **Félicitations !**

Suivez nos activités proposées, chaque lundi, sur le site internet de notre école.

A bientôt.

M. Marc



Apprécier la pièce : 26 lettres à danser

Consignes à l’élève

* Visionne les 10 premières minutes de la pièce (lien plus bas).
* Porte un jugement en répondant aux questions (en annexe).
* N’hésite pas à reculer ou réécouter l’extrait, au besoin.
* Essaie d’utiliser les bons mots/termes.
* Discute de tes opinions avec tes parents.

Matériel requis

* Document accessible en cliquant sur ce lien : <https://ici.tou.tv/26-lettres-a-danser> ou tu peux faire une recherche sur ta télévision dans ICI TOU.TV ou encore sur ICI ARTV.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Reconnaître certains éléments propres à l’art dramatique;  Développer son jugement critique;  Utiliser le vocabulaire de l’art dramatique.  Vous pourriez :  Vérifier la compréhension des consignes de l’activité;  Lire la partie « information » à la page 2 du document pour savoir comment visionner la pièce;  Consulter le lexique inclus dans l’activité au besoin;  Jouer le jeu du critique avec votre enfant! |

Annexe – 26 lettres à danser

**Proposition de création**

Fais une appréciation de la pièce multidisciplinaire : 26 lettres à danser.

**Mes premières impressions**

Visionne le début de la pièce (extrait d’environ 10 minutes).  Cela correspond aux lettres A, B et F dans la pièce. Tu peux évidemment visionner toute la pièce de 60 minutes, si tu le désires. Quelle est ton impression de la pièce après avoir visionné l’extrait?

Plusieurs réponses différentes sont possibles (ex : je la trouve amusante, bizarre, drôle, etc.)

**Ce que je reconnais dans la pièce…**

Qu’as-tu vu dans cet extrait de pièce?

Décris des éléments de costumes?

Quel est l’élément principal du décor?

Nomme trois autres éléments du décor repérés.

La musique est utilisée par moment.  Pendant la lettre :

B : Quels mouvements font les personnages à ce moment? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

F : Quels mouvements font les personnages à ce moment? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’intensité des sons vocaux est : forte ou faible?

Les personnages dialoguent : souvent, peu ou jamais? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nomme au moins une émotion vécue par un ou des personnages pendant la lettre :

A : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                             B : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Choix de réponses : dégout, peur, joie, soulagement, panique, tristesse

À la fin de la présentation de la lettre A (à 2 min 42 s), une lumière apparaît sur le sol.

Quelle forme a-t-elle? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

À quoi sert-elle selon toi? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

De quelle couleur est l’éclairage pendant la présentation de la lettre :

B : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_         F : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

L’intensité de l’éclairage entre la lettre A et la lettre B diminue ou augmente? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Le ballon « B » dans la pièce est un objet qui a une fonction ludique ou utilitaire?

Les chemises à carreaux dans la partie « F » sont des objets qui ont une fonction ludique (pour le plaisir) ou utilitaire (utile) ?

Suis avec ton doigt le déplacement d’un comédien de ton choix pendant toute la durée d’une lettre.  Que remarques-tu? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Mon opinion sur la pièce :**

Selon toi, cette pièce est-elle intéressante? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Explique pourquoi, verbalement ou par écrit, en utilisant 2 mots parmi les suivants : voix, musique, émotion, visage, mouvement, son, costume, geste, lumière, intensité.

Instagram : quel âge pour avoir un compte?

Consignes à l’élève

* Informe-toi sur le sujet : « Devrait-on revoir l’âge légal requis pour avoir un compte Instagram? » en utilisant les sources de ton choix (magazines, médias, Internet, etc.).
* Choisis quelle position tu défends, c’est-à-dire, l’âge à laquelle il devrait être permis d’avoir un compte selon toi.
* Organise tes arguments en te basant sur des faits.
* Respecte les règles du débat.

Matériel requis

* Sources variées d’information (journaux, radio, télévision, médias sociaux, etc.).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Amener l’enfant à faire une démarche de réflexion visant à organiser sa pensée et ses arguments.  Votre enfant s’exercera à :  Éviter les conclusions hâtives et à rester calme;  Accueillir différentes façons de penser en demeurant positif;  Établir et à respecter des règles de fonctionnement;  Exposer son point de vue de façon pertinente et cohérente;  S’assurer de la compréhension des idées émises par les autres;  Se baser sur des faits établis pour bâtir ses arguments.  Vous pourriez :  Donner une courte définition du débat à votre enfant : un échange encadré entre des personnes ayant des avis différents sur un sujet;  Aider votre enfant à trouver des informations pertinentes sur le sujet du débat;  Prendre le rôle d’animateur du débat (et faire respecter les règles de celui-ci). |

BONIFICATION

ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE

**Un débat et une réflexion**

Essaie maintenant de trouver au moins trois (3) arguments contraires à ton opinion.

Demande à quelqu’un de ton entourage de pratiquer l’argumentation avec toi : en personne, au téléphone, en vidéoconférence, etc.

Une personne utilise les arguments contraires à ton opinion et vous discutez ensemble de vos points réciproques.

Essaie de trouver des contre-arguments à ceux de ton interlocuteur.

Puis, lorsque vous aurez terminé, pose-toi les questions suivantes :

« Est-ce que mon opinion sur le sujet a changé ? Pourquoi ? »

« Est-ce que je comprends les arguments de l’autre personne (ses raisons) ? »

« Est-ce que je respecte l’opinion de l’autre personne même si je ne suis pas d’accord? »

« Suis-je capable de discuter respectueusement avec une personne qui ne pense pas comme moi ? Pourquoi ? »

« Comment me suis-je senti(e) durant cet échange ? »

Des changements au Québec

Consignes à l’élève

* Communique avec une personne de ton entourage qui était adolescente ou adulte dans les années 1980.
* Interroge cette personne sur les sujets qui suivent pour savoir comment étaient les choses en 1980 :
  + Les éléments culturels : religions, croyances, arts, langues, alimentation, habillement, divertissements, coutumes;
  + Les activités économiques;
  + Les moyens de transport;
  + Les technologies et les communications.
* Détermine, selon les informations obtenues, dans quelle sphère d’activité il y a eu le plus de changements entre 1980 et aujourd’hui.

Matériel requis

Selon le choix des parents et des élèves et selon la disponibilité des ressources, voici ce qui est utile :

* Du matériel d’écriture (papier, carton, crayons, etc.), du matériel d’impression et un appareil électronique muni d’une connexion Internet.

|  |
| --- |
| Information aux parents  En classe d’univers social, les élèves sont invités à établir les causes des changements ainsi que leurs conséquences. Une cause peut être un but, un motif, une raison qui explique les changements. Une conséquence est l’effet d’une cause, le résultat d’une action, qui peut être positive ou non, selon les aspects abordés et les groupes concernés.  À propos de l’activité  Si votre enfant veut aller plus loin, il peut :   * Consulter le document [La société québécoise entre 1905 et 1980](https://drive.google.com/file/d/1Y0bt1mN0ZPFDRYXTEU4e5NCbkp9mfieL/view?usp=sharing), de la Commission scolaire des Draveurs, qui brosse le portrait de la société québécoise durant cette période. (<https://drive.google.com/file/d/1Y0bt1mN0ZPFDRYXTEU4e5NCbkp9mfieL/view?usp=sharing>) * Déterminer dans quelle sphère d’activité il y a eu le plus de changements entre 1905 et aujourd’hui. |

BONIFICATION

ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE

**1980 VS 2020**

Maintenant que tu en sais beaucoup plus sur les années 1980, prépare un tableau comparatif avec des images ou des photos des éléments suivants :

* musique (groupes et artistes solos populaires);
* tendances artistiques (peinture, dessin, sculpture, photographie);
* langue (expressions populaires ou vocabulaire utilisé);
* alimentation (produits populaires, publicités, images des marques populaires, etc.);
* habillement;
* divertissements;
* moyens de transport;
* technologies et objets du quotidien;
* communications, etc.

Rajoute aussi à cette liste comparative des éléments de ta conversation si tu veux.

Ex :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Élément | 1980 | 2020 |
| Pour écouter de la musique | Sony presses 'stop' on Walkman in Japan | Apple confirms iPod nano and iPod shuffle have been discontinued ... |
| Bouteille de ketchup Heinz | Radios - Heinz Tomato Ketchup 1980s | Ketchup aux tomates Heinz | Walmart Canada |
| … |  |  |