2e année du primaire

Semaine du 18 mai 2020

TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SEMAINE DU 18 MAI

ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE



[*J’élève mon monstre* 1](#_Toc40101199)

[Consigne à l’élève 1](#_Toc40101200)

[Matériel requis 1](#_Toc40101201)

[Information aux parents 1](#_Toc40101202)

[Annexe – *J’élève mon monstre* 2](#_Toc40101203)

[The World Around Me 3](#_Toc40101204)

[Consigne à l’élève 3](#_Toc40101205)

[Matériel requis 3](#_Toc40101206)

[Information aux parents 3](#_Toc40101207)

[Annexe – The World Around Me 4](#_Toc40101208)

[Les pentaminos 6](#_Toc40101210)

[Consigne à l’élève 6](#_Toc40101211)

[Matériel requis 6](#_Toc40101212)

[Information aux parents 6](#_Toc40101213)

[Annexe – Les pièces de pentaminos 7](#_Toc40101214)

[Informe-toi sur les collations et passe à l’action 11](#_Toc40101215)

[Consigne à l’élève 11](#_Toc40101216)

[Matériel requis 11](#_Toc40101217)

[Information aux parents 11](#_Toc40101218)

[Le temps d’une chanson 12](#_Toc40101219)

[Consigne à l’élève 12](#_Toc40101220)

[Matériel requis 12](#_Toc40101221)

[Information aux parents 12](#_Toc40101222)

[Danse en ligne 13](#_Toc40101223)

[Consigne à l’élève 13](#_Toc40101224)

[Matériel requis 13](#_Toc40101225)

[Information aux parents 13](#_Toc40101226)

[Annexe – Danse en ligne 14](#_Toc40101227)

[C’est quoi, l’empathie? 15](#_Toc40101228)

[Consigne à l’élève 15](#_Toc40101229)

[Matériel requis 15](#_Toc40101230)

[Information aux parents 15](#_Toc40101231)

[Annexe – C’est quoi, l’empathie? 16](#_Toc40101232)

Français, langue d’enseignement

*J’élève mon monstre*

Consigne à l’élève

* Écoute ce [balado](https://ici.radio-canada.ca/premiere/livres-audio/arts/105726/jeleve-mon-monstre) de l’album intitulé *J’élève mon monstre* d’Élise Gravel, qui explique comment faire pour élever un monstre à la maison.
* À la suite de l’écoute, dessine un monstre que tu voudrais adopter et décris-le sur la page qui se trouve en annexe.
* Tu peux t’inspirer du style d’Élise Gravel. Consulte [son site](http://elisegravel.com/) pour observer comment elle dessine.
* Pose-toi ces questions qui t’aideront à imaginer ton monstre :
* Quelle est sa nourriture préférée?
* Quelle est son activité préférée?
* Quel est son cri?
* À quoi ressemblent son nez, son visage, ses bras et ses jambes?
* Comment sont ses vêtements?
* Quelle est sa plus grande qualité?
* Quel est son plus grand défaut?

Matériel requis

* Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire.
* Des feuilles, un crayon de plomb et des crayons de couleur.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Écouter une histoire sous forme de balado; * Stimuler son imaginaire; * Écrire des mots ou des phrases.   Vous pourriez :   * Écouter le balado avec votre enfant; * Naviguer sur le [site d’Élise Gravel](http://elisegravel.com/) avec votre enfant; * Aider votre enfant à se représenter son monstre. |

Français, langue d’enseignement

Annexe – *J’élève mon monstre*

Consigne à l’élève

Dessine ton monstre à la manière d’Élise Gravel.

Qualité : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Défaut : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nourriture préférée : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Activité préférée : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cri : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
|  | BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE |
| **Bon matin mon petit zèbre !!!**  **\*Lecture**: « Oscar apprend à méditer » (biblio virtuelle CEC)  (voir document « activités pédagogiques »)  \***Vocabulaire**: Carnet des savoirs Lilou p.49 Chapitre 5 unités 3 et 4  **\*Conjugaison**: Carnet Lilou p.54 verbes être, avoir, aller, aimer, faire et **dire**  ------------------------------------------------------------------------------------  **Écris-moi un conte**  Compose de belles **phrases complètes** en donnant beaucoup de **détails**.  Pour l’instant, tu dois te concentrer sur le **choix de tes idées**. Pas sur les fautes !  Écris ton texte en séparant les idées importantes. Utilise des mots de relation pour débuter ton nouveau paragraphe. (Ex: tout à coup, soudain, ensuite, puis, finalement…)  **Titre**: Choisi un titre accrocheur (Qui donne le goût de lire l’histoire…)  1er paragraphe: **Description de ton personnage** (caractéristiques physiques, traits de  (**Début**) caractère, qualités) **Où** et **quand** l’histoire se déroule.  2e paragraphe: **Événement** (heureux, effrayant ou drôle) qui déclenche l’histoire, ce qui  (**Milieu**) arrive à ton personnage principal. **Réaction** (Comment ton personnage  réagit face à l’événement ?) Peut-être que quelqu’un lui vient en aide ou  l’empêche de faire ce qu’il veut.  3e paragraphe: **Fin** **originale** et intéressante (Comment se termine ton conte ?)  (**Fin**)  **Auto-correction**  \*J’analyse la structure des phrases et la formulation de mes idées. (façon de dire les choses)  \*J’encercle la majuscule et le point.  \*Je corrige l’orthographe des mots. (mémoire, carnet Lilou, dictionnaire…)  \*Je vérifie si les verbes sont au présent. Ex: elle va, ils aiment (carnet Lilou p.54)  \*Fais les accords dans le groupe du nom (GN) Ex: les chattes noires  **Propre et illustration**  J’écris mon texte sans faute avec une belle calligraphie. (concours de beauté…)  Je fais un dessin en lien avec mon texte. (détails et application…)  **Note aux parents**:  C’est un gros travail qui demande beaucoup d’énergie et de concentration. C’est pourquoi, en classe, les productions écrites s’étalent sur 3 ou 4 jours. Cela permet à l’enfant de faire une étape à la fois et de prendre du recul afin de mieux poursuivre son projet.  Ex: lundi:plan, mardi:brouillon, mer:auto-correction, jeudi:propre, vendredi:illustration  **J’aimerais bien lire ton texte ! Tes parents ont mon adresse courriel…** | |

Anglais, langue seconde

The World Around Me

Consigne à l’élève

* Visionne la vidéo de la première chanson et écoute attentivement les paroles.
* Visionne-la deux autres fois et chante les paroles!
* Visionne la vidéo de la deuxième chanson et écoute attentivement les paroles.
* Visionne-la deux autres fois et chante les paroles!
* Réfléchis à ta participation (ex. : As-tu chanté en anglais? As-tu fait les gestes?).
* Dessine les différents bacs bons pour l’environnement. N’oublie pas de dessiner le symbole approprié sur chacun d’eux

Matériel requis

* Clique [ici](https://safeYouTube.net/w/UT6B) pour visionner la vidéo de la première chanson.
* Clique [ici](https://safeYouTube.net/w/XU6B) pour visionner la vidéo de la deuxième chanson.
* Suggestion de lecture : [*For Just One Day*](http://portailjeunes.banq.qc.ca/p/ressources_electroniques/livres_numeriques/), de Laura Leuck. Pour accéder au livre, voir la marche à suivre à l’annexe 1.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant apprendra du vocabulaire lié à l’environnement et au recyclage en chantant deux chansons.  Votre enfant s’exercera à :   * À écouter et à comprendre un texte; * À répéter les mots et à pratiquer sa prononciation; * À faire les gestes liés aux actions décrites.   Vous pourriez :   * Demander à votre enfant de répéter les mots et l’aider à bien les prononcer; * Questionner votre enfant sur la signification de certains mots des chansons (voir les listes de vocabulaire à l’annexe 2); * Aider votre enfant à visionner l’album suggéré, à nommer les personnages, à identifier les événements clés de l’histoire ainsi que l’ordre dans lequel ils se présentent, et à redire l’histoire dans ses mots. |

Source : Activité proposée par Bonny-Ann Cameron, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Capitale), Lysiane Dallaire, enseignante-ressource (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord), Marie-Michèle Gagnon, enseignante (Commission scolaire de la Rivière-du-Nord), Dianne Elizabeth Stankiewicz, conseillère pédagogique (Commission scolaire de la Beauce-Etchemin), Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches), et Émilie Racine, conseillère pédagogique (Commission scolaire de Portneuf).

Anglais, langue seconde

Annexe – The World Around Me

ANNEXE 1 – MARCHE À SUIVRE POUR ACCÉDER AU LIVRE

* Voici ce que tu dois faire pour accéder au livre (tu peux bien sûr demander l’aide d’un parent) :
* Appuie sur la touche Ctrl en cliquant sur le titre du livre dans la section « Matériel requis » de la page précédente.
* Le lien t’amène sur la page suivante : <http://portailjeunes.banq.qc.ca/p/ressources_electroniques/livres_numeriques/>

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| * Clique sur ce bouton : |  | (il se trouve au bas de la page). |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
| * La page suivante s’ouvrira. Appuie sur le bouton « TumbleSearch ». |
|  |

|  |
| --- |
| * Écris le titre du livre dans la barre de recherche « Search by Title » et appuie sur *Go*. |
|  |

Anglais, langue seconde

Annexe – The World Around Me

ANNEXE 2 – LISTES DE VOCABULAIRE

Voici deux listes de vocabulaire pour vous aider à choisir les mots et expressions sur lesquels questionner votre enfant ou attirer son attention. Il n’est pas nécessaire de les apprendre par cœur.

* Faites remarquer à votre enfant que certains mots sont similaires en français et en anglais.
* Questionnez-le sur la signification de certains mots de la chanson.

Vocabulaire de la première chanson

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| whole world | sun | moon | mountains | valleys | plains |
| deserts | lakes | rivers | trees | flowers | birds |
| fish | towns | cities | our | he | she |

Vocabulaire de la deuxième chanson

* Where does it go?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| bottle | plastic | plastic bin |
| box | cardboard | cardboard bin |
| can | metal | metal bin |
| jar | glass | glass bin |
| apple core | food | compost bin |

|  |  |
| --- | --- |
|  | BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE |
| Hello dear students!  Well, this week, you will work on animals. Do you remember the animals we saw in the stories “The Mitten” and “House for Mouse”? We also saw many animals in other stories and songs. First, you will listen to a story. After, you will play two guessing games about animals. Finally, you will listen to a song and create your own version of the song using a different place and different animals. Have fun!  1. Écoute l’histoire « Panda Bear, Panda Bear, What Do You See? » de Bill Martin Jr et Eric  Carle. Est-ce que tu reconnais des mots d’animaux en anglais? En as-tu appris de nouveau? Regarde bien les images pour t’aider à comprendre l’histoire.  <https://www.youtube.com/watch?v=a7csu-g34q8>  2. Voici deux petits jeux de devinettes pour pratiquer les animaux.  <https://www.youtube.com/watch?v=qHzSFNk_g-E>  <https://www.youtube.com/watch?v=lU3t91UUgF0>  3. Regarde la chanson suivante. Fais ensuite ta propre version de la chanson en utilisant un endroit et des animaux différents. Regarde la ressource à la page suivante.  <https://www.youtube.com/watch?v=xbSSm_p782c>  Tu peux t’aider de la ressource suivante pour écrire le nom des animaux.  <http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/a0308.aspx>  Choose a place: zoo, city, farm, streets, house, pet shop or other  Chiot, Animal De Compagnie, Chien, Des Animaux, Mignon  Choose 5 animals you can see there: #1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  #2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  #3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  #4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  #5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Complete your song: Walking in the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Crocodile, Vert, Des Animaux, DentsLet's take a walk in the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (place) Walking in the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (place) Walking in the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (place) We're not afraid. We're not afraid. Walking in the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (place) Walking in the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. (place) We're not afraid. We're not afraid. One step. Two steps. Three steps forward. One step. Two steps. Three steps back. Stop. Listen. What's that? It's a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! (animal #1) We're not afraid!  Let's stomp. Stomping in the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (place)  It's a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! (animal #2)  Let's jump. Jumping in the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (place)  Vache, Animal, Bétail, FermeIt's a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! (animal #3)  Let's skip. Skipping in the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (place)  It's a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! (animal #4)  Let's walk. Walking in the \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ . (place)  It's a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_! (animal #5)  Run! | |

Mathématique

Les pentaminos

Consigne à l’élève

* Découpe chacune des pièces de pentaminos.
* Remplis la grille rectangulaire en assemblant les pièces indiquées pour chacun des défis.
* Il ne doit y avoir aucun espace libre et les pièces doivent s’emboîter parfaitement.
* Il y a trois épreuves à réaliser : Pentaminos 4 (12 défis avec quatre pièces), Pentaminos 5 (huit défis avec cinq pièces) et Pentaminos 12 (un défi avec toutes les pièces).

Matériel requis

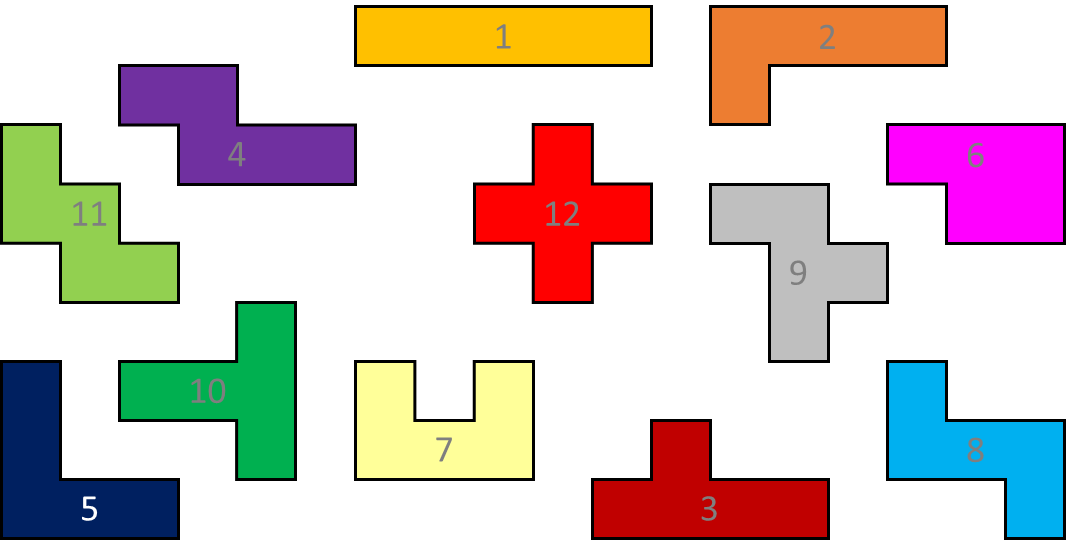
* Les pièces de pentaminos à imprimer et à découper qui se trouvent en annexe.
* Les grilles et les défis à relever qui sont présentés en annexe.
* Une paire de ciseaux.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Le but de cette activité est d’assembler différentes pièces de pentaminos pour remplir une grille rectangulaire en ne laissant aucun espace libre. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 1re et de 2e année.  Votre enfant s’exercera à :   * Repérer des objets dans l’espace.   Vous pourriez :   * Utiliser du papier quadrillé pour que votre enfant dessine les pièces de pentaminos puis les découpe; * Utiliser du papier quadrillé pour tracer la grille qui correspond à l’épreuve de pentaminos puis demander à votre enfant de réaliser les défis en regardant les pièces à l’écran; * Aider votre enfant à découper ou à assembler les pièces de pentaminos; * Utiliser les pièces de pentaminos fournies dans l’activité de la 1re année pour rendre les défis plus accessibles à votre enfant, au besoin; * Jouer avec votre enfant en utilisant chacun votre grille et vos propres pièces de pentaminos. |

Source : Site Web Le bazar de Marie (lebazardemarie.e-monsite.com).

Mathématique

Annexe – Les pièces de pentaminos



Mathématique

Annexe – Pentaminos 4 : les grilles et les défis

Mathématique

Annexe – Pentaminos 5 : les grilles et les défis

Mathématique

Annexe – Pentaminos 12 : les grilles et le défi





|  |  |
| --- | --- |
|  | BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE |
| **Bon matin mon petit singe !!!**  **\***Carnet des savoirs Mathéo p.32 « La construction des solides » \*grilles de nombres (duo-tang) | |

Éducation physique et à la santé

Informe-toi sur les collations et passe à l’action

Consigne à l’élève

Activité 1 : Miam, la collation!

* Regarde la [vidéo](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vRxcQv7g6e19HAbiapTxWdisbvkJHdRugTz6CellpozTYENPsZ9QsCGiDWLCc4mi4jbCBExO6G3uFpC/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g845282edbe_0_24).
* À quoi ressemblent tes collations?

Activité 2 : Saute à la corde

* Expérimente différentes façons de sauter à la corde.
* Consulte ce [document](https://docs.google.com/presentation/d/e/2PACX-1vSM_z09eYvwFuKD2eGQwVk7RTibd9fGuV6w1VrJLzt03T97vz1JJvRX6aWK9lV5-apPQSuqKdqvMJ9j/pub?start=false&loop=false&delayms=3000&slide=id.g844f2003c0_0_35) pour effectuer l’activité.
* Consulte le site [Reste actif!](https://sites.google.com/view/resteactif/accueil) pour accéder à l’ensemble des activités proposées au primaire et au secondaire, aux activités spéciales et à d’autres ressources.

Matériel requis

* Une corde à sauter.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * S’informer à propos des collations; * Expérimenter différentes façons de sauter à la corde.   Vous pourriez :   * Soutenir votre enfant dans son apprentissage en le questionnant sur ce qu’il a appris à propos des collations; * Faire l’activité avec lui, ou alterner l’accompagnement et l’autonomie. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE |
| **Le jongleur funambule**  Bonjour,  Cette semaine, je t’encourage à profiter des bons rayons de soleil en jouant à l’extérieur à tous les jours. Je te propose de te transformer en jongleur funambule, le temps d’un jeu.  Trace une ligne sur le sol avec une corde, une craie ou en utilisant la chaîne de trottoir. Prépare un spectacle d’équilibriste en te déplaçant sur la ligne :  -Sur la pointe des pieds ;  -À reculons ;  -En petit bonhomme ;  -En tenant une balle en équilibre sur ta main ;  -En tenant une balle en équilibre sur ta tête ;  -En lançant une balle d’une main et en la rattrapant de l’autre …  Utilise ton imagination pour trouver d’autres façons de te déplacer sur la ligne. Je suis certain que ton spectacle sera très divertissant !  Bonnesemaine !  M. Marc et Mme Marie-Pier | |

Musique

Le temps d’une chanson

Consigne à l’élève

* Faire de la musique est un bon moyen d’oublier nos soucis et d’exprimer nos émotions.
* Voici donc un défi qui t’aidera à passer à travers ces journées plus difficiles le « temps d’une chanson ».
* Choisis une chanson que tu aimes, en français. Si tu as accès à Internet, tu peux faire un choix parmi les chansons proposées sur ce [lien](https://renardguitare.com/cavabienaller/) ou <http://sites.csdraveurs.qc.ca/musique/choralies/karaokes.htm>
* Commence ton apprentissage par le refrain, puis apprends les couplets dans l’ordre et à ton rythme (un couplet par jour ou plus).
* À la fin de la semaine, présente ta chanson à ta famille ou enregistre-toi.
* Tu peux faire ta chanson avec un accompagnement du genre karaoké ou a capella, c’est-à-dire sans accompagnement instrumental.

Matériel requis

* Disques compacts, accès Internet (facultatif).

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Utiliser ses capacités auditives et sa mémoire.   Vous pourriez :   * Aider votre enfant à trouver une chanson parmi celles proposées ou lui faire une demande spéciale (en considérant son âge et son niveau). |

|  |  |
| --- | --- |
|  | BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE |
|  | |

Danse

Danse en ligne

Consigne à l’élève

* Sais-tu ce qu’est une danse en ligne? C’est une danse de groupe pratiquée individuellement, c’est-à-dire que les personnes peuvent se placer l’une derrière l'autre, côte à côte ou encore en deux lignes se faisant face. On trouve des danses en ligne de tous les styles (traditionnel, social, rock, etc.). Les [danses country](https://fr.wikipedia.org/wiki/Country_dance) appartiennent également à ce style.

Matériel requis

* Un support visuel pour indiquer le point de départ (cerceau, ruban adhésif).
* De la musique, idéalement de style « folk » ou « country » (suggestions : Léo Gagné, 2 Frères, etc.)
* Le document en annexe.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :   * Se diriger dans l’espace. * Apprendre une chorégraphie. * Utiliser son imaginaire et sa créativité.   Vous pourriez :   * Apprendre la danse avec votre enfant et danser avec lui! |

Source : Activité proposée par Rachel Sénéchal, spécialiste en musique et en danse, école de la Fourmilière (Commission scolaire des Premières-Seigneuries).

Danse

Annexe – Danse en ligne

Apprends la chorégraphie à l’aide du schéma suivant :

|  |
| --- |
|  |

**1** : Fais trois pas vers l’avant, puis tape des mains.

**2** : Fais trois pas de côté vers la droite, puis allonge la jambe comme si tu bottais un ballon.

**3** : Recule de trois pas, puis tape des mains.

**4** : Retourne à la case départ en tournant sur toi-même.

Effectue tous ces mouvements en suivant le rythme de la musique!

Répète plusieurs fois.

Refais la chorégraphie, mais en bougeant comme si tu portais des accessoires de « cow-boy » ou de « cow-girl » (ex. : chapeau, ceinture, cheval, lasso).

Éthique et culture religieuse

C’est quoi, l’empathie?

Consigne à l’élève

* Cette activité te permettra de comprendre ce qu’est l’empathie.
* Prends connaissance de l’infographie [C’est quoi, l’empathie?](http://elisegravel.com/wp-content/uploads/2019/09/empathie.jpg) d’Élise Gravel qui se trouve en annexe et réponds aux questions suivantes :
* Par quels moyens peux-tu aider quelqu’un qui a de la peine?
* Lorsque tu es triste, comment aimes-tu que les adultes ou tes amis te viennent en aide?
* Trouve une situation dans laquelle tu as fait preuve d’empathie et dessine-la à la façon d’Élise Gravel.

Matériel requis

* L’infographie C’est quoi, l’empathie? d’Élise Gravel (annexe), un carton et des crayons de couleur.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Cette activité permettra à votre enfant de comprendre l’interdépendance entre les êtres humains.  Votre enfant s’exercera à :   * Reconnaître des gestes qui favorisent l’épanouissement des êtres vivants; * Comprendre l’importance d’écouter les autres pour favoriser leur bien-être.   Vous pourriez :   * Expliquer à votre enfant que l’empathie,c’est la capacité de ressentir les émotions (peine, tristesse, joie) qu’une autre personne ressent; * Accompagner votre enfant dans sa réflexion sur les gestes empreints d’empathie qu’il peut poser. |

Éthique et culture religieuse

Annexe – C’est quoi, l’empathie?

