## 3E ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 25 mai 2020

TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SEMAINE DU 25 MAI

ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE



3e année du primaire

Semaine du 25 mai 2020

[Les érables rouges 1](#_Toc40788886)

[Consignes à l’élève 1](#_Toc40788887)

[Matériel requis 2](#_Toc40788888)

[Informations aux parents 2](#_Toc40788889)

[Annexe – 1 3](#_Toc40788890)

[Animals All Around 4](#_Toc40788891)

[Consignes à l’élève 4](#_Toc40788892)

[Matériel requis 4](#_Toc40788893)

[Information aux parents 4](#_Toc40788894)

[Annexe – 1 5](#_Toc40788895)

[Annexe – 2 6](#_Toc40788896)

[Des tartes aux pommes 7](#_Toc40788897)

[Consignes à l’élève 7](#_Toc40788898)

[Matériel requis 7](#_Toc40788899)

[Information aux parents 7](#_Toc40788900)

[Annexe – Solutionnaire 8](#_Toc40788901)

[La flottabilité 9](#_Toc40788902)

[Consigne à l’élève 9](#_Toc40788903)

[Matériel requis 9](#_Toc40788904)

[Information aux parents 9](#_Toc40788905)

[Annexe – Flotte ou coule 10](#_Toc40788906)

[Coccinelle peinte sur une demi-coquille de noix ou sur une roche plate 11](#_Toc40788907)

[Consignes à l’élève 11](#_Toc40788908)

[Matériel requis 11](#_Toc40788909)

[Reconnaître l’intimidation 12](#_Toc40788910)

[Consignes à l’élève 12](#_Toc40788911)

[Matériel requis 12](#_Toc40788912)

[Information aux parents 12](#_Toc40788913)

Français, langue d’enseignement

Les érables rouges

Préparation à la lecture

* Activation des connaissances antérieures : Qu’est-ce qu’une légende?
* Principales caractéristiques des légendes :
* Une histoire déformée et amplifiée par l’imagination;
* Il y a des phénomènes naturels ou surnaturels;
* L’époque est lointaine ou contemporaine;
* Il y a des lieux connus;
* Elle est inspirée d’événements réels, de la vie d’une personne célèbre;
* Elle permet de connaître les cultures d’où elles sont issues (traditions, façons de vivre et de voir les choses);
* Elle illustre une morale.
* Connais-tu des légendes ? Peux-tu en nommer quelques-unes?
* Connais-tu Martine Latulippe?
* Je t’invite à consulter le lien suivant pour en apprendre davantage sur cette auteure. <https://www.babelio.com/auteur/Martine-Latulippe/62090>

Consignes à l’élève

* Clique sur le lien suivant pour découvrir une légende canadienne peu connue Les érables rouges.   
  Le texte est de Martine Latulippe.
* <https://culture.tv5monde.com/livres/contes-canadiens-en-video/les-erables-rouges>
* Je te suggère de lire le texte à droite en cliquant sur l’encadré Voir plus pour avoir accès à l’ensemble du texte;
* Pense à utiliser les stratégies de lecture apprises en classe;
* Après ta lecture, tu peux faire l’écoute avec un partenaire (un membre de ta famille).

Questions pour alimenter les discussions autour de la légende Les érables rouges :

* Peux-tu faire le rappel de cette histoire?
* D’après toi, est-ce qu’un jour les animaux et les hommes vivront en paix sur la terre ? Explique.
* T’est-il déjà arrivé de jouer à un jeu et de découvrir que quelqu’un a triché? Comment as-tu réagi?
* Quels arguments utiliserais-tu pour convaincre une autre personne de lire cette légende?
* Laisse des traces dans ton carnet de lecture ou sur une feuille.
* Je t’invite à dégager deux caractéristiques propres à cette légende. Tu peux t’inspirer des caractéristiques mentionnées au début. (voir l'annexe)

Français, langue d’enseignement

Matériel requis

Un ordinateur, une tablette ou un téléphone cellulaire pour lire et écouter une légende

Un crayon

Carnet de lecture ou feuille

Annexe

|  |
| --- |
| Informations aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Utiliser les stratégies de lecture apprises en classe pour lire le texte;  Dégager quelques caractéristiques de cette légende;  Se construire une culture littéraire.  Note: La compréhension se construit avec des échanges. N’hésitez pas à discuter avec votre enfant de ses lectures (vues, lues ou entendues). |

Français, langue d’enseignement

Annexe – Les érables rouges

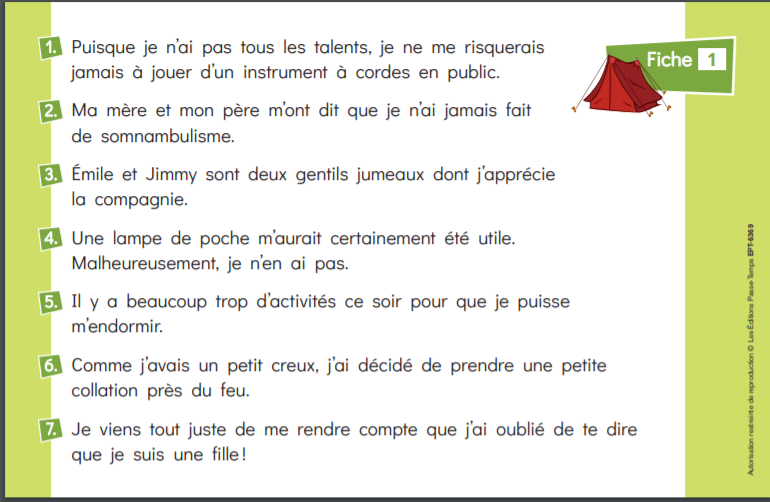
|  |  |
| --- | --- |
| Trouve deux (2) caractéristiques propres à cette légende. | Des Animaux, Ours, Brown, Cub, Mignon, Poilu |

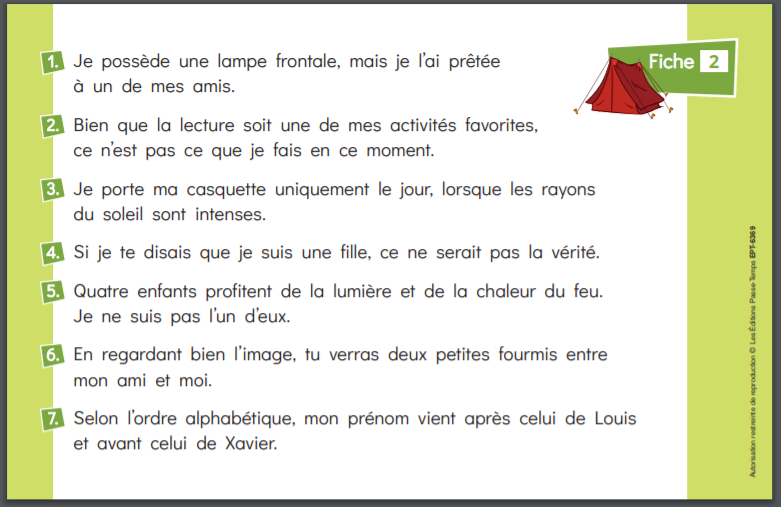
|  |  |
| --- | --- |
| Caractéristiques | Exemples |
| 1)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2)  ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

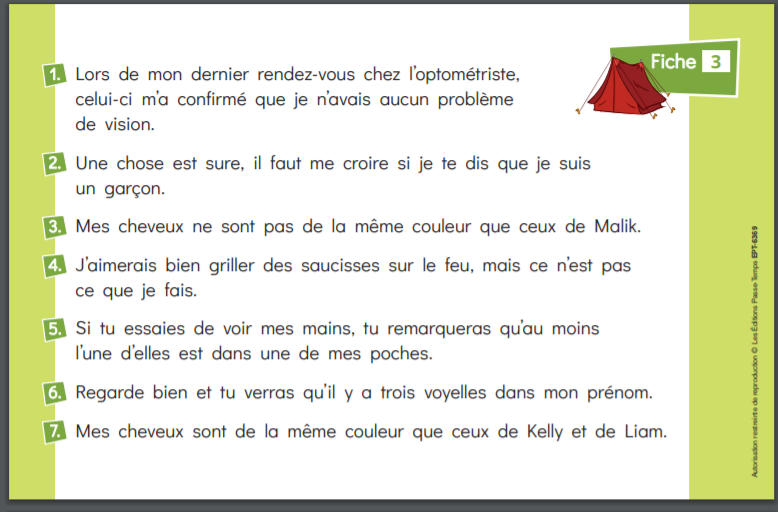
|  |  |
| --- | --- |
|  | **BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE** |





****

****

****

****

Anglais, langue seconde

Animals All Around

There are animals all around us. Animals in your home, on the farm, in the forest and all around the world. What animals do you know?

Consignes à l’élève

* Visionne la première vidéo et écoute attentivement. N’hésite pas à la visionner plus d’une fois.
* Trouve des mots dans la vidéo qui sont pareils ou similaires à des mots en français.
* Sur une feuille, écris en ordre alphabétique les noms des animaux présentés dans la vidéo.
* Fais une deuxième liste des couleurs présentées dans la vidéo.
* Trouve d’autres noms d'animaux et de couleurs et ajoute-les à ces listes.
* Visionne la deuxième vidéo pour savoir comment jouer au bonhomme pendu (Hangman).
* Joue au bonhomme pendu en utilisant le langage lié au jeu (voir annexes).

Optionnel:

* Fais un dessin de ton animal préféré.
* Complète la phrase suivante pour décrire ton dessin: My favorite animal is a \_\_\_\_(nom de l'animal).
* Présente ton dessin à des membres de ta famille ou partage-le avec ton enseignant.

Matériel requis

Clique [ici](https://safeyoutube.net/w/kDQD) pour visionner la première vidéo et clique [ici](https://safeyoutube.net/w/EEQD) pour visionner la deuxième vidéo.

Clique [ici](https://www.opdome.com/) pour consulter un dictionnaire en ligne.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant découvrira différents animaux et couleurs en visionnant une vidéo en anglais et en jouant au jeu du bonhomme pendu. Il pratiquera les lettres de l'alphabet.  Votre enfant s'exercera à :  Constituer une banque de mots.  Participer à de courts échanges en anglais en jouant à un jeu.  Vous pourriez :  Aider votre enfant à préparer une liste alphabétique des animaux qu'il connaît puis à reconnaître des mots en français et en anglais qui sont similaires.  Jouer au jeu du bonhomme pendu avec votre enfant, l'aider à bien prononcer les mots et à utiliser le langage lié au jeu. |

Source: Activité proposée par Lisa Vachon, conseillère pédagogique (Commission scolaire des Appalaches)

Anglais, langue seconde

Annexe – Animals All Around

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Colours | Animals | |
| Black  Blue  Brown  Gray  Green  Orange  Pink  Purple  Red  Orange  White  Yellow  Black and white  Light blue | Bear  Bird  Cat  Chicken  Cow  Dog  Duck  Elephant  Fish  Flamingo  Frog  Giraffe  Gorilla  Hippopotamus | Horse  Kangaroo  Koala  Lion  Lizard  Mouse  Octopus  Panda  Pig  Rabbit  Sheep  Snake  Tiger  Zebra |

Anglais, langue seconde

Annexe – Animals All Around

Jeu du bonhomme pendu

* Il faut être au moins deux (2) personnes pour jouer à ce jeu.
* Choisis un adjectif et un nom d'animal pour jouer au bonhomme pendu.
* Remplace chaque lettre par une ligne.

Exemple: orange cat \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_ \_\_

* Utilise le langage suivant pour jouer en anglais:
* Is there a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (letter of the alphabet)?
* Yes, there is. / No, there isn't.
* Is the word \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ?
* Yes, it is. /No, it isn't.
* I guessed the word. / I didn't guess the word.
* I win. / You win.
* It's your turn, choose a word.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE** |
| Good morning/afternoon everybody!  I hope you are enjoying the sun outside! It’s nice to have warm weather. This week you will work on ordinal numbers, a book about monsters and irregular plurals. First, you will watch a video, look at a resource, practise and try to write the date in English. Then, you will watch a video about monsters. Finally, you will practise the irregular plurals.  #1 Regarde la vidéo suivante pour te rappeler les nombres ordinaux.  <https://www.youtube.com/watch?v=BaO1E21SpkI>  #2 Regarde le tableau des nombres ordinaux en anglais. Tu peux te pratiquer à reconnaître les nombres, puis à les écrire (optionnel).  Nombres ordinaux: <http://www.alloprof.qc.ca/BV/pages/a0003.aspx#a3>  Exercices: [http://exercices.alloprof.qc.ca/nqw/web/anglais/ea0003/main.html#](http://exercices.alloprof.qc.ca/nqw/web/anglais/ea0003/main.html)  #3 Voici un petit jeu pour apprendre à écrire la date en anglais. Tu dois écrire le jour, le mois et la date. Regarde bien le modèle et n’oublie pas les lettres majuscules et les 2 dernières lettres du chiffre ordinal. Tu dois ensuite cliquer sur « verify » pour vérifier ta réponse. Tu peux utiliser la ressource dans ton agenda ou dans ton duo Tang d’anglais. Ex. : Monday May 25th  <http://snowclass.com/englishdate.html>  #4 Visionne la vidéo suivante «Are You My Monster?», puis raconte dans tes mots ce qui se passe. Tu peux utiliser des gestes pour te faire comprendre, mais essaie de parler en anglais seulement. L’important est de comprendre l’idée générale. As-tu appris de nouveaux mots? Peux-tu expliquer ce que veulent dire les mots: claws, tail, teeth?  <https://www.youtube.com/watch?v=1njdYHjUvAs>  #5 Finalement, voici un petit exercice sur le pluriel des mots irréguliers. Clique sur un mot, puis glisse-le en-dessous de la bonne image. À la fin, tu cliques sur «finish» et tu peux m’envoyer ton travail à l’adresse suivante: pascale.larochelle@csp.qc.ca. N’oublie pas d’écrire ton nom, ton année scolaire, English ainsi que mon courriel.  <https://www.liveworksheets.com/worksheets/en/English_as_a_Second_Language_(ESL)/The_plural_of_nouns/Crazy_Plurals_tv329215ux>  \* Pour voir les vidéos, cliquer sur contrôle-clic en même temps ou copier et coller le lien. | |

Mathématique

Des tartes aux pommes

Consignes à l’élève

En lisant les informations qui suivent, Annabelle réfléchit au nombre de pommes que cela prendra pour faire 2 tartes, 3 tartes,4 tartes et 5 tartes. Peux-tu l’aider ?

* Annabelle va passer l’après-midi chez sa mamie. Elles cuisinent ensemble des tartes aux pommes. Annabelle demande : « Mamie, combien de pommes mets-tu dans une tarte ? » « Habituellement, j’en mets quatre », lui répond sa mamie.

Matériel requis

Une feuille de papier pour dessiner les tartes. Des crayons rouges pour faire des pommes. Au besoin seulement.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Comprendre le sens de la multiplication en visualisant le problème.  Apprendra la table du 4.  Vous pourriez :  Jouer avec votre enfant, en pratiquant les stratégies proposées. |

Source : Activité proposée par Sylvie Chevalier (sylviechevalier5@icloud.com)

Mathématique

Annexe – Solutionnaire

Pour 2 tartes, mamie aura besoin de 8 pommes, car 4 X 2 = 8 pommes.

Pour 3 tartes, elle aura besoin de 12 pommes, car 4 X 3 = 12 pommes.

Pour 4 tartes, mamie aura besoin de 16 pommes, car 4 X 4 =16 pommes.

Pour 5 tartes, mamie aura besoin de 20 pommes, car 4 X 5 = 20 pommes

Votre enfant peut résoudre le problème en dessinant chacune des tartes. C’est une bonne méthode !

Pour les enfants qui ont de la difficulté à retenir les tables, je propose différentes stratégies.

Tous les enfants ont de la facilité à retenir la table du 2. Pourquoi ne pas se servir de cette table pour mieux automatiser la table du 4 et celle du 8 ?

Revenons aux tartes : Si votre enfant ne se souvient plus de 4 X 3, on lui propose de faire 2 X 3, une réponse qu’il connait. 2 X 3 = 6. Puisque la table du 4, c’est le double de la table du 2, il reste donc à doubler la réponse, 6 X 2 = 12. Bref, 4 X 3 = 12.

Même chose avec 4 X 5 = ? on fait 2 X 5 = 10 donc 10 +10 = 20, 4 X 5 = 20

Supposons 4 X 7 = ? on fait 2 X 7 = 14 donc 14 + 14 = 28, 4 X 7 = 28

Essayons avec 4 X 9 = ? on pense 2 X 9 = 18 donc 18 +18 = 36, 4 X 9 = 36

Bonne pratique !

N.B. Pour apprendre la table du 8, il suffit de doubler la table du 4. Quand votre enfant maitrisera la table du 4, vous pourrez utiliser ce truc pour faire apprendre celle du 8.

Ex : 8 X 6 = ? 4 X 6 = 24 donc 24 + 24 = 48 Donc 8 X 6 = 48

|  |  |
| --- | --- |
|  | **BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE** |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **1** **–** **8**  **section 8** |  | Les carrés magiques |   Dans un carré magique, la somme de chaque ligne, de chaque colonne et de chaque diagonale est un seul et même nombre.  Complète ces carrés magiques.   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  | 9 | 2 | 15 | |  | 15 | |  |  | 6 | 34 | |  |  | 5 |  | 15 | |  | 4 | |  | 16 |  | 34 | |  |  |  |  | 15 | |  |  | | 11 | 2 |  | 34 | |  | 15 | 15 | 15 | 15 | |  |  | | 8 |  | 12 | 34 | |  |  |  |  |  | |  | 34 | | 34 | 34 | 34 | 34 | |  | 17 |  | 1 | 8 | 15 | 65 | | |  |  | 5 | 7 | 14 |  | enrich_monstre665 | | |  | 4 | 6 | 13 |  | 22 | 65 | | |  | 10 |  |  | 21 | 3 | 65 | | |  |  | 18 |  |  |  | 65 | | |  | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | 65 | | | |

Science et technologie

La flottabilité

T’es-tu déjà demandé comment les immenses bateaux de croisière, avec plus de 6000 personnes à leur bord, font pour flotter sur l’eau ? Ces navires pèsent plus de 200 000 tonnes, soit l’équivalent d’environ 40 000 éléphants.

Consigne à l’élève

* Exerce ton sens de l’observation et de déduction afin de prédire quels sont les objets qui flottent ou qui coulent. Guide-toi avec le tableau que tu trouveras dans l'annexe «Flotte ou coule» et prédis les objets qui flotteront ou couleront.

Matériel requis

Un récipient assez profond (15cm) rempli d'eau pour y déposer des objets. (L'évier de la cuisine, le bain, un grand bol ou un bac en plastique)

Légumes et fruits (Ex: piments, citron, lime, banane, pomme)

Objets du quotidien (Ex: cailloux, bloc Lego, feuille d'arbre, clou, une bouteille de plastique)

Une feuille de papier d'aluminium d'environ 30cm par 30 cm.

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Votre enfant s’exercera à :  Faire des observations, des prévisions et des expériences. Trier des matériaux ou des matières qui peuvent avoir des comportements divers s'ils contiennent ou non de l'air.  Associer des éléments communs entre les objets pour une première approche de la notion de densité.  Vous pourriez :  Aider l'enfant à repérer des différences et des similitudes entre les objets qu'il n'aurait pas remarquées en lui posant des questions sur la forme, le type de matériaux ou matière, le poids et la quantité d'air dans l'objet.  Après avoir fait l'expérience, revoir ses prédictions avec lui et ce qu'il en comprend maintenant.  Note : Cette activité s’adresse tant aux élèves de 4e qu’à ceux de 3e année. Toutefois, on peut augmenter le nombre et la diversité d'objets à tester ou encore demander une explication plus élaborée des prédictions pour augmenter le niveau de difficulté. |

Science et technologie

Annexe – Flotte ou coule

1. Choisis les objets que tu souhaites tester la flottabilité. Par exemple :

* Légumes et fruits : piment, citron, lime, banane, pomme, raisins, etc.
* Objets du quotidien : cailloux, bloc Lego, feuille d'arbre, clou, une bouteille de plastique vide, feuille de papier aluminium en forme de petit bol, etc.

2. Dessine sur une feuille un tableau comme celui-ci en y ajoutant tous les objets. Fait un X pour tes prédictions de flottabilité et donne une raison pourquoi.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Flotte | Coule | Pourquoi ? |
| OrangeCitron |  |  |  |
| PommePomme |  |  |  |
| …à compléter |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

À toi de jouer !

3. Remplis d'eau le récipient que tu as choisi (évier de la cuisine, le bain, un grand bol). Il n'est pas nécessaire de le remplir au complet.

4. Dépose un après l'autre, les objets dont tu as fait des prédictions et vérifies ta réponse.

5. Classe ensuite sur la table ou le comptoir ceux qui flottent et ceux qui coulent. Quelles sont les similitudes et les différences entre eux ?

Une image contenant bateau de croisière qui flotte sur l'eau


Description générée automatiquementBonus : Demande l'aide d'un adulte pour enlever la pelure d'un citron ou d'une orange et remets le tout dans l'eau. Que se passe-t-il ? Si tu écrases les pelures du citron ou de l'orange sous l'eau, qu'observes-tu?

Défi

En connaissant maintenant les matériaux qui flottent, crois-tu que tu pourrais construire un petit bateau avec une feuille de papier d'aluminium?

[Génie publication – Éditions de l’Envolée. 2016](https://www.geniepublication.com/produit/2955/pret-pour-les-sciences-3)

Exercices pour aller plus loin

Exercice de flottabilité : <https://www.envolee.com/temp/densite-et-flottabilite.pdf>

|  |  |
| --- | --- |
|  | **BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE** |
|  | |

Arts

Coccinelle peinte sur une demi-coquille de noix ou sur une roche plate

|  |  |
| --- | --- |
| Coccinelle coquille de noix | Inspiration nature | Activité manuelle pour enfant - Bricolage - DIY Un Anniversaire en Or |
| Photos : Pinterest | |

Consignes à l’élève

* Trouve une demi-coquille de noix de Grenoble ou une roche plate que tu transformeras en coccinelle
* Utilise ton marqueur noir permanent pour tracer les lignes délimitant la tête, les yeux et les lignes du dos.
* Peins la couleur vive en premier (rouge ou jaune) en prenant soin de ne pas dépasser sur les lignes que tu as préalablement tracées, puis laisse sécher.
* Peins les lignes, les petits pois et la tête en noir et laisse sécher.
* Peins les yeux et la bouche avec ta peinture blanche.
* Tu peux repasser sur les lignes avec ton marqueur noir permanent à la fin.

Matériel requis

Demi-coquille de noix de Grenoble ou petite roche plate

Peinture acrylique de couleurs : noir, blanc, rouge (ou jaune)

Pinceau fin

Marqueur noir permanent pour tracer les lignes au préalable

Vernis acrylique (pour l’effet lustré si disponible à la maison)

Source : Activité proposée par Mélissa Gagnon/École Saint-Bernard/Commission scolaire de la Capitale

Éthique et culture religieuse

Reconnaître l’intimidation

Avant de commencer, questionne-toi : qu’est-ce qu’une brute?

Tu peux chercher la définition de ce mot dans le dictionnaire ou sur Google.

Consignes à l’élève

Regarde la vidéo : « La danse des brutes »

* Expliquer comment des comportements, des gestes, des attitudes ou des actions peuvent nuire à la vie de groupe.
* Nommer des conditions qui favorisent le bien-être personnel des membres d’un groupe.
* Reconnaître différents gestes reliés à l’intimidation.
* Pour donner suite au visionnement, votre enfant devra être en mesure de nommer les gestes faits par l’intimidateur.

Pour aller plus loin

Téléphone à un ami et demande-lui quels sont les gestes d’intimidation que lui a repérés lors du visionnement de la vidéo.

Matériel requis

Feuille et crayon

Vidéo La danse des brutes : <https://www.onf.ca/film/la_danse_des_brutes/>

|  |
| --- |
| Information aux parents  À propos de l’activité  Avec votre enfant, regardez la vidéo : La Danse des Brutes  Votre enfant s’exercera à :  Expliquer comment des comportements, des gestes, des attitudes ou des actions peuvent nuire à la vie de groupe.  Nommer des conditions qui favorisent le bien-être personnel des membres d’un groupe.  Reconnaître différents gestes reliés à l’intimidation.  Pour donner suite au visionnement, votre enfant devra être en mesure de nommer les gestes faits par l’intimidateur.  Vous pourriez :  Faire une pause à 4:50 min. et demander à votre enfant de décrire l’émotion du personnage principal. Puis à 8:45 min. pour échanger sur la réaction du père. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE** |

**Musique** **3e année**

Les couleurs de la musique

Écoute les 4 courtes vidéos sur les éléments musicaux invisibles de la musique symphonique animées par le comédien Patrice Bélanger et le chef assistant de l’OSM, Adam Johnson. Réponds ensuite au petit questionnaire sur les nuances, le tempo, le timbre des instruments et la hauteur des sons qui te servira de révision en cette fin d’année qui approche 😊.

<https://www.youtube.com/watch?v=uplY1n8JUtQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=WPF1PHdSw1Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=KRIeE0EUQ3U>

<https://www.youtube.com/watch?v=jUVcfMKSCrU>

Choisis tes réponses dans la banque de mots suivante:

Voix humaine – gros – pp – fortissimo – rallentando - mp – f – presto – p - crescendo - mf - petit - decrescendo

**Qui suis-je?**

1. Nous sommes 2 lettres juxtaposées de l’alphabet qui servent à indiquer les nuances suivantes: très doux – doux – moyennement doux. En italien : pianissimo – piano – mezzo piano.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Je suis le timbre des instruments et on me compare à quoi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. J’appartiens à l’élément invisible *Tempo* et sur la partition de musique, j’indique au musicien de jouer de plus en plus lent.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Je suis une nuance que je pourrais jouer avec deux grosses cymbales frappées l’une contre l’autre bien fort.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

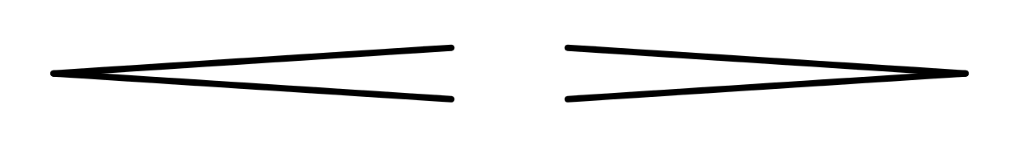
5. Par quelle(s) lettre(s) de l’alphabet peux-tu remplacer les mots italiens *forte* et *mezzo forte*?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Je suis un adjectif qui qualifie les instruments qui font surtout des sons *graves*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Nous sommes deux opposés et sur une partition, le 1er veut dire *jouer de plus en plus fort* et mon 2e veut dire *jouer de plus en plus doux*, nous sommes souvent représentés par les deux symboles suivants :



\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Je suis aussi un adjectif qui qualifie les instruments qui font surtout des sons *aigus*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Vrai ou faux?**

9. Un seul instrument peut être joué de différentes façons et ainsi produire différents sons, c’est à dire, avoir différents timbres.

10. Un même instrument peut aussi jouer des sons *graves, moyens et aigus*, on parle alors des différents registres de l’instrument.

Voilà! Réponses la semaine prochaine!

Musicalement vôtre ! Chantal Auger

|  |  |
| --- | --- |
|  | **BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE** |
| Enfants, Enfants, Garçon Et Fille, Jouer Au Football, Dribbler Et ...EDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ  Cette semaine place aux habiletés en lien avec le soccer. Sachant que le soccer est assez populaire à notre école, nous avons pensé planifier pour les élèves du 2e et 3e cycle, des niveaux débutant(es), intermédiaires et avancé(e)s. Veuillez noter que le but est de reconnaitre son niveau et de pratiquer un certain temps, avant de passer à un niveau supérieur.  Débutants   1. A l’aide d’un pied ainsi que du ballon, tentez d’écrire votre prénom et votre nom de famille au sol. 2. Bottez votre ballon contre un mur et bloquez le retour en faisant face au ballon les jambes collées. 3. Poussez avec 1 ou 2 pieds le ballon devant vous et immobilisez-le, puis recommencer. Le but est de pouvoir empêcher le ballon d’aller trop loin. A faire sur 1 distance de 5 mètres en effectuant des allers retours.   Intermédiaires   1. A travers un parcours de cônes, faites des zigzags de face et de reculons, sur une distance de 5 mètres. Attention de ne pas aller trop vite de reculons !   Défi intermédiaire : Se faire chronométrer selon l’exercice précédent, mais de face seulement.  Avancé(e)s   1. Face à un mur, soulevez votre ballon et jonglez avec le dessus du pied et ou avec votre genou. 2. Jonglez avec le dessus du pied et ou avec votre genou, bottez-le contre le mur, contrôler le retour avec votre corps et recommencez à jongler… 3. Tout un défi avec 2 ballons ! Bottez un premier ballon au mur et avant qu’il ne revienne, vous bottez le deuxième ballon et ainsi de suite…   Bonne Pratique ! M. Marc et Mme Marie-Pier | |