## 2e ANNEE DU PRIMAIRE

Semaine du 8 juin 2020

TROUSSE PÉDAGOGIQUE

SEMAINE DU 8 JUIN

ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE



2e année du primaire

Semaine du 8 juin 2020

[Les assiettes « Arcimboldo » 1](#_Toc41977325)

[Annexe – Les assiettes "Arcimboldo" 2](#_Toc41977329)

[Plus and minus! 3](#_Toc41977330)

[Annexe 1– Plus and minus! 4](#_Toc41977334)

[Annexe 2 : Suite Plus and minus 5](#_Toc41977335)

[Champion des maths 6](#_Toc41977336)

[Annexe – Tableau des défis 7](#_Toc41977340)

[Vite chez le coiffeur ! 8](#_Toc41977341)

[Annexe 1– Vite chez le coiffeur ! 9](#_Toc41977345)

[Annexe 2- Visage à imprimer 10](#_Toc41977348)

[Un geste pour aider les autres 11](#_Toc41977349)

[Danse : En quête d’équilibre 12](#_Toc41977353)

[Annexe : Option numérique : 13](#_Toc41977355)

Français, langue d’enseignement

Les assiettes « Arcimboldo »

Consignes à l’élève

* Voici une idée amusante : créer une assiette à la manière du peintre Guiseppe Arcimboldo.
* Choisis l’assiette que tu veux créer : un visage de fruits ou de crudités. La recette est à la page suivante.
* Choisis les ingrédients nécessaires pour créer ton visage. Pense aux yeux, au nez, à la bouche, aux oreilles, aux joues, au cou, aux cheveux…
* Prépare les fruits ou les crudités et assemble ton visage dans une assiette.
* Prends une photo de ton assiette de fruits ou de crudités. Tu peux aussi demander qu’on te prenne en photo avec ton assiette.
* Écris une ou deux phrases pour donner tes impressions sur l'œuvre que tu as créée. Tu peux même lui donner une note sur 5.
* Envoie ta photo et tes impressions à quelqu’un que tu aimes.

Matériel requis

* un couteau tranchant
* un couteau-éplucheur
* une planche à découper
* une assiette

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéLe but de cette activité est de lire des consignes pour réaliser une recette et d'écrire une ou deux phrases accompagnant la photo envoyée à quelqu'un. Cette activité peut être réalisée avec les enfants de 1re et de 2e année.Votre enfant s’exercera à :Lire et exécuter des consignes.Écrire des phrases expliquant ses impressions.Vous pourriez :Aller sur le web avec votre enfant afin de voir les œuvres du peintre Guiseppe Arcimboldo. Nommer à votre enfant les ingrédients un à un ou lui fournir l’ensemble de la liste.Aider votre enfant à lire les consignes afin qu'il choisisse les ingrédients qui formeront son visage.Aider votre enfant à écrire une ou deux phrases afin de donner ses impressions.Prendre une photo de votre enfant avec son visage et l'aider à envoyer cette photo, accompagnée de quelques phrases. |

Source : Activité proposée par Chantale Poirier, conseillère pédagogique, CS des Draveurs

Français, langue d’enseignement

Annexe – Les assiettes "Arcimboldo"

|  |
| --- |
| Une image contenant capture d’écran  Description générée automatiquement |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE** |
| **Bon matin ma petite coccinelle !!!**Plan de travail du 8 au 14 juin 2020**\*Lecture**: lecture personnelle\***Vocabulaire**: Carnet des savoirs Lilou p.51 chapitre 6 unités 1 et 2**\*Grammaire**: Carnet des savoirs Lilou  p.34 Les **familles** des mots p.34 Le son **our**  p.35 Le **féminin** des noms et des adjectifs (**cas particuliers**) p.35 Les sons **ion** et **ien****\*Conjugaison**: Carnet Lilou p.54 verbes être, avoir, aller, aimer, faire et dire --------------------------------------------------------------------------------------**Devoirs: pour la semaine du 8 au 14 juin 2020**Cahier Lilou **C:** chapitre 6, unités 1 et 2p.42 à 56 (sauf «J’écris» p.56)Ces pages sont en lien avec la partie «grammaire» du carnet Lilou. (p.34-35)\*Compréhension de lecture:Lis bien le texte et utilise tes **stratégies** de lecture\*Nous sommes disponibles pour toi afin de répondre à tes questions. Tu n’as qu’à écrire un petit message par internet et nous allons communiquer avec toi. Bon travail mon **petit scarabée** !Florent Pousserot: Origine du mot 'Bug'COCCINELLE, CRAYONS COULEURS Dessin par Cecilia Teodoru | ArtmajeurÉpinglé par LOLIAN sur Couleur scarabées (avec images) | Beaux ... |

Anglais, langue seconde

Plus and Minus!

Consignes à l’élève

* Commence par écouter les deux vidéos [Add](https://www.youtube.com/watch?v=39-cndH0rbM) and [Subtract](https://safeYouTube.net/w/A0OI)
* Ensuite, maintenant que tu peux lire et prononcer correctement les additions et les soustractions, fais le jeu-parcours en annexe. Prends soin de bien prononcer chaque phrase, puis à bien les écrire en chiffres! Les réponses se trouvent à la fin!
* Pour terminer, tu peux créer toi-même des additions et des soustractions. Dicte-les à voix haute en anglais à des membres de ta famille.

Matériel requis

* Un crayon
* Une tablette ou un ordinateur permettra d’accéder aux deux vidéos [Add](https://www.youtube.com/watch?v=39-cndH0rbM) and [Subtract](https://safeYouTube.net/w/A0OI)
* Le jeu en annexe

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéVotre enfant s’exercera à :* Apprendre à additionner et à soustraire en anglais à l’aide de deux vidéos.
* Prononcer et écrire les additions et les soustractions à l’aide d’un jeu.
* Dicter à voix haute des additions et des soustractions.

Vous pourriez :* Prendre connaissance des deux vidéos à visionner.
* Guider votre enfant à travers le parcours en annexe.
* L’écouter lorsqu’il vous dictera des additions ou des soustractions en anglais.
 |

 Anglais, langue seconde

Annexe 1– Plus and minus!

Suis le jeu arc-en-ciel ci-dessous! En combien de temps peux-tu compléter le parcours? Tu peux t’aider en prononçant à haute voix chacune des phrases ou en te référant au tableau en annexe. Le corrigé est à la fin et la première réponse est indiquée pour te guider. Bons calculs!

|  |
| --- |
| 1. six minus two equals **four**  .  **6 - 2 = 4** .2. seven plus seven minus one equals \_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**3. fifteen minus six equals **\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**4. ten plus three plus forty equals **\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**5. seventy minus thirty plus sixty equals **\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**6. thirty-four plus forty-three minus eleven **\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**7. Forty minus twenty-one plus thirty equals \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_8. seven plus six minus two minus three plus eight minus nineteen equals **\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Good job!** |

Anglais, langue seconde

Annexe 2 : Suite Plus and minus

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **0.**zero | **8.** eight | ​​**16.** sixteen | **30.** thirty |
| **1.**one | **9.** nine | ​​​**17.** seventeen | ​**40.** forty |
| ​**2.** two | **10.** ten | **18.** eighteen | **50.** fifty |
| ​**3.** three | **11.** eleven | ​**19.** nineteen | ​**60.** sixty |
| ​**4.** four | **12.** twelve | **20.** twenty | **70.** seventy |
| ​​**5.** five | **13.** thirteen | **21.** twenty-one | ​**80.** eighty |
| ​**6.** six | **14.** fourteen | **22.** twenty-two | ​​**90.** ninety |
| **7.** seven | ​​**15.** fifteen | **23.** twenty-three | ​​​​**100.** one hundred |

Corrigé de l’activité

|  |  |
| --- | --- |
| 1.four 6 - 2 = 42.thirteen 7 + 7 - 1 = 133.nine 15 - 6 = 94.fifty-three 10 + 3 + 40 = 53 | 5.one hundred 70 - 30 + 60 = 1006.sixty-six 34 + 43 - 11 = 667.forty-nine 40 - 21 + 30= 498.zero 7 + 6 - 2 - 3 + 8 + 3 - 19 = 0 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE** |
| Hello! How are you doing today?This week, you will review the key elements of «The Gingerbread Man», compare the gingerbread man and the fox, practise the repetitive line and watch the video. Finally, you will cut the pages of the book, put them in order and staple the book. You can colour the pictures if you want. Tell the story to someone using the words you know in English. Have a nice week! 1. Révise les mots clés de l’histoire «The Gingerbread Man». The characters: gingerbread man, old woman, old man, apple pickers, pig, cow, fox The body parts: tail, feet, back, legs, head, mouth The actions: run, stop, catch (voir courriel – The Gingerbread Man posters)2. Compare le bonhomme en pain d’épice et le renard. Ex.: The fox has one tail and the gingerbread man has no tail.  3. Pratique le passage répétitif du bonhomme en pain d’épice. « Run, run, as fast as you can, you can’t catch me. I’m the Gingerbread Man. » 4. Clique sur le lien suivant et regarde la vidéo de « The Gingerbread Man ».  <https://www.youtube.com/watch?v=YoQyyB5xvLk> (Gigglebox)5. Découpe les pages de l’histoire, mets-les en ordre et broche ton livre. Tu peux le colorier si tu veux. Raconte l’histoire à quelqu’un en utilisant les mots que tu connais en anglais. (voir courriel – Gingerbread Man Book)\* Pour voir les vidéos, cliquer sur contrôle-clic en même temps ou copier et coller le lien. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE** |
| **Éducation physique**Bonjour, Cette semaine nous vous avons préparé un nouveau vidéo comportant des activités de botté et de contrôle du ballon avec les pieds. N’hésitez pas à ajouter d’autres activités à celles proposées, comme de simples passes deux par deux ou encore un concours du plus long botté. [https://youtu.be/5RT2ypchDOs](https://can01.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2F5RT2ypchDOs&data=02%7C01%7CMariePier.Chenard%40csp.qc.ca%7Cc4f674ca246c476ae14d08d808b2dd5d%7Ce591b77473fc4f65b31584c5a74b7594%7C0%7C0%7C637268911588860940&sdata=BvlA7ipEREc%2F9dsIJGlGUjqG2BU4KCQ%2B8yEcYk43TF8%3D&reserved=0)Bonne semaine les élèves !Mme Marie-Pier |

Mathématique

Champion des maths

Consigne à l’élève

* Amuse-toi en jouant au jeu Champion des maths avec les membres de ta famille (2 à 4 joueurs) !
* Comment jouer :
* Brassez les cartes et formez une pile au centre de la table.
* Le premier joueur pige la première carte de la pile et brasse le dé. Il se réfère au tableau des défis pour savoir lequel il doit accomplir. Il réalise le défi. S'il réussit, il conserve la carte pigée. Sinon, il remet la carte pigée sous la pile au centre de la table. Son tour est terminé.
* À tour de rôle, les autres joueurs pigent une carte, brassent le dé, réalisent le défi et conservent ou remettent la carte pigée.
* Après 10 minutes de jeu, complétez le tour en cours et mettez fin à la partie.
* Pour gagner : Le joueur ayant accumulé le plus de cartes gagne la partie et devient le Champion des maths !

Matériel requis

* Un jeu de cartes (54 cartes) ;
* Un dé à 6 faces ;
* Le tableau des défis qui se trouve à la page suivante.

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéVotre enfant s’exercera à :* Développer le sens des nombres de 0 à 1000 ;
* Additionner et soustraire mentalement des nombres de 0 à 1000 ;
* Comparer des objets de l'environnement à des solides ou à des figures planes.

Vous pourriez :* Jouer avec votre enfant plusieurs fois dans la semaine.
* Aider votre enfant à lire les défis.
* Inviter votre enfant à lire les nombres à voix haute.
* Modifier la grandeur des nombres pour adapter les défis au niveau de votre enfant.
* Inviter votre enfant à faire des groupements lorsqu'il dénombre les cartes (par exemple des groupes de 10).
* Proposer à votre enfant de représenter les nombres à l'aide de matériel (par exemple des jetons) ou de dessin.
 |

Mathématique

Annexe – Tableau des défis

Trouvez le défi correspondant au chiffre de votre carte, puis la variante associée au chiffre de votre dé.



|  |  |
| --- | --- |
|  | **BONIFICATION ÉCOLE DU GRAND-CHÊNE** |
| **Bon matin ma petite abeille !!!**Plan de travail du 8 au 14 juin 2020**Mathématique**: « Carnet des savoirs Mathéo » p.41 Le **nombre manquant** p.43 Les touches d’une **calculatrice** p.44 L’addition avec **échange** (**+**) p.45 La soustraction avec **échange** (**-**) p.46 La **résolution** de problèmes p.47 La **représentation** d’un problème--------------------------------------------------------------------------------------**Devoirs: pour la semaine du 8 au 14 juin 2020**Cahier Mathéo **C: chapitre 5, unités 5.6** p.37 à 39 « Le nombre manquant » p.43 no.5  **chapitre 6, unités 6.1** p.51-52 « La calculatrice » p.52 à 54 « L’addition avec échange (**+**) » p.55 à 57 « La soustraction avec échange (**-**) » **unités 6.2** p.58 à 60 « La **résolution** de problème » p.61 à 63 « La **représentation** d’un problème » Ces pages sont en lien avec le carnet de savoirs Mathéo. (p.41 à 47)\***important**: Joue avec l’horloge pour te pratiquer à lire l’heure. (Révision)Manipulation, application, traces (paquets, flèches, barres, X)\*\*\*capsules de monsieur Martin et madame Isabelle (nouvelles notions) \*\*\*\*Nous sommes disponibles pour toi afin de répondre à tes questions. Tu n’as qu’à écrire un petit message par internet et nous allons communiquer avec toi. Bon travail ma **petite fourmi** !   |

Arts

Vite chez le coiffeur !

Consigne à l’élève

* Depuis le début du confinement, les salons de coiffure sont fermés au grand désespoir de plusieurs personnes qui aurait bien besoin d'un petit coup de ciseaux dans la tignasse. Est-ce ton cas ?
* Dans cette activité artistique, tu devras t'improviser coiffeur et créer une coupe de cheveux farfelue en utilisant la technique de collage.
* Voici les étapes qui tu devras suivre :
* Informe-toi sur la technique de collage en lisant la première section de la page suivante.
* Découpe une panoplie d'images dans des circulaires et/ou des journaux.
* Colle les images pour former une coiffure extravagante à ton personnage.

Matériel requis

* Les consignes qui se trouvent à la page suivante ;
* Un visage imprimé qui se trouve à la dernière annexe (ou une feuille blanche) ;
* Des circulaires et/ou des journaux ;
* Tout autre matériel pertinent pour le collage (facultatif) ;
* Des ciseaux ;
* De la colle.

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéVotre enfant s’exercera à : * Rechercher une idée liée à la proposition de création ;
* Découper et coller du papier ;
* Manier les ciseaux.

Vous pourriez :* Proposer à votre enfant de découper d'abord grossièrement autour de l'image et d'ensuite découper l'image minutieusement. Il est parfois difficile pour les enfants de couper directement dans la grande page de circulaire ou de journal.
* Inviter votre enfant à créer de la texture dans son œuvre (en pliant le papier par exemple).
* Inviter votre enfant à incorporer des éléments tridimensionnels à son œuvre.
* Discuter avec votre enfant de son expérience de création.
 |

Arts plastiques

Annexe 1– Vite chez le coiffeur !

Le collage

La technique de collage, très courante, consiste à joindre des matériaux à l'aide de colle. Il peut s'agir de papiers, de cartons, de photos, de journaux, de papier peint, etc. Le collage est souvent utilisé avec d'autres techniques dans les œuvres des grands artistes. Par exemple, on pourrait retrouver le collage et la peinture à l'huile sur la même œuvre.

Voici quelques œuvres qui utilisent la technique du collage (clique sur le titre pour les voir !) :

[Guitar](https://www.wikiart.org/fr/pablo-picasso/guitar-1912) de Pablo Picasso

[Strauss](https://www.wikiart.org/fr/hannah-hoch/strauss-1965) de Hannah Höch

[The bottle of Banyuls](https://www.wikiart.org/fr/juan-gris/the-bottle-of-banyuls-1914) de Juan Gris

Étape de réalisation

Imprime le visage qui se trouve à la page suivante. Si ce n'est pas possible, essaie de le reproduire au bas d'une feuille blanche.

Avec tes ciseaux, découpe des images dans des circulaires et/ou des journaux. Tu peux découper des fruits, des légumes, des fleurs ou toutes autres images colorées.

Place les images découpées autour du visage de manière à créer une chevelure extravagante à ton personnage. Essaie de ne laisser aucun trou blanc entre les images pour un meilleur résultat.

Lorsque tu es satisfait de l'emplacement de tes images, colle-les.

\*\*Astuce\*\* Colle d'abord les images que tu veux mettre en dessous des autres.

Pour aller plus loin

Tu peux inclure à ta coupe de cheveux farfelue des matériaux différents. Par exemple, tu pourrais coller de la laine, du papier de soie, des rubans, du carton, des feuilles d'arbre, etc. Essaie de créer différentes textures en pliant, en frisant ou encore en chiffonnant ton matériau. Sois créatif ! Si tu trouves des nouvelles idées de coiffure extravagante, partage-les avec tes amis.

Arts plastiques

Annexe 2- Visage à imprimer

|  |
| --- |
|  |

Éthique et culture religieuse

Un geste pour aider les autres

Consigne à l’élève

* Écoute l'histoire de la carotte géante et discute avec tes parents de la morale de l'histoire. Qu'est-ce que l'entraide ? (Activité 1)
* En ce temps particulier où beaucoup de gens doivent rester à la maison, entreprends une action pour aider les autres. (Activité 2)
* Avec l'aide de tes parents, pose une action pour faire plaisir à un proche, tel que tes grands-parents ou à un voisin, par exemple.
* Tu peux effectuer des achats pour une personne confinée à la maison, appeler tes grands-parents pour prendre de leurs nouvelles, écrire un mot d'encouragement et de réconfort pour une personne chère ou aller rendre visite à des personnes âgées à l'extérieur en respectant les règles de distanciation sociale.

Matériel requis

* Clique [ici](https://safeyoutube.net/w/LiOI) pour écoute l'histoire de la carotte géante.

|  |
| --- |
| Information aux parentsÀ propos de l’activitéVotre enfant s’exercera à :* Nommer des exemples d'actions qui démontrent que les êtres vivants ont besoin les uns des autres.
* Nommer des exemples d'action qui démontrent que les membres d'une famille ont besoin les uns des autres.
* Développer certaines valeurs telles que l'entraide et la collaboration.
* Reconnaitre les besoins des autres.
* Coopérer au sein d'un groupe.

Vous pourriez :* Entretenir une discussion avec votre enfant sur les valeurs d'entraide et de collaboration.
* Proposer à votre enfant de réaliser certaines tâches quotidiennes dans la maison et lui donner diverses responsabilités
* Entretenir une discussion avec votre enfant sur les différentes normes qui balisent le vivre-ensemble au quotidien.
 |

**Danse**

Danse : En quête d’équilibre

Consignes à l’élève

Description sommaire du projet

Pour atténuer l’esprit du doute qui parfois nous assaille, on peut avoir l’instinct d’en parler avec des personnes en qui on a confiance ou intérioriser la situation pour découvrir en soi des solutions ou encore exprimer cet inconfort par un geste dansé.

Comment la danse peut-elle parvenir à atténuer l’incertitude, le doute? Comment peut-elle nous aider à mieux se sentir, à nous faire retrouver un certain équilibre? On te propose un projet d’improvisation divisé en trois parties qui t’invite à explorer différents états de corps et d’esprit.

Partie 1 : Initier le déséquilibre

Lorsque le doute s’installe en nous, on a l’impression de perdre nos repères et que le sol se dérobe sous nos pieds. Dans cette première partie du projet, nous t’invitons à traduire dans ton corps cette sensation par la recherche de différents déséquilibres.

* Consigne : Explore tous les déséquilibres possibles en initiant les mouvements et déplacements par différents segments du corps (tête, épaule, jambe).
* Notion technique : Il est bon de rappeler que ton bassin constitue ton centre de gravité et que le déséquilibre survient lorsqu’un mouvement appelle un déplacement du centre (bassin).

Partie 2 : Chuter et prendre appui

Lorsque le doute est en nous, on a l’impression de chuter et de perdre nos repères. Dans cette deuxième partie du projet, nous t’invitons à traduire dans ton corps tous les moyens que tu utilises pour déjouer le sort de la chute.

* Consigne : Explore toutes les façons d’amortir la chute et de prendre appui à partir ton corps. Fais également de ton environnement extérieur un réceptacle bienveillant de tes chutes : le divan, les coussins, les amoncellements de vêtements, un édredon, autant d’objets qui sont là pour recevoir tes déséquilibres.

Partie 3 : Retour vers soi

Dans cette troisième partie, nous t’invitons à revenir aux sensations et aux impressions physiques laissées par cette expérimentation de déséquilibre, de chute et de reprise d’appui pour tirer tes propres conclusions sur l’effet que peut avoir la danse sur ton état d’esprit. Pour nourrir tes réflexions tu peux retourner aux questions émises en introduction.

**Danse**

Annexe : Option numérique :

Sur la [plateforme Numéridanse](https://www.numeridanse.tv/dance-videotheque?type=search&search=d%C3%A9s%C3%A9quilibre&offset=0&limit=12&ressource=*&date=*&country=*&contributor=*&format=*&geo=*&sort=relevance&collection=), il y a plusieurs extraits vidéos de danse intéressants à visionner. Tu peux t’amuser à explorer ce site.

Voici un extrait vidéo qui explore une façon d’amener les déséquilibres et les chutes.

[Numéridanse extrait déséquilibres et chutes](https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/haute-resilience?s)

Il est à noter que cet extrait permet de voir une façon de faire et peut-être te donner des idées, mais il n’en tient qu’à toi de choisir ce que tu feras pour tes propres improvisations.

Matériel requis

* Choisir ou modifier un espace qui permettra de travailler le déséquilibre et les chutes
* Entourer cet espace par des meubles ou des objets à partir desquels prendre appui